



LA
BIENNALE
■ PARIS ■

Du **11** au **21** Septembre
2014
Grand Palais

BIENNALE DES ANTIQUAIRES ET DE LA HAUTE JOAILLERIE

SOMMARIO

La Biennale des Antiquaires

Introduzione	3
Storia	4

La Biennale 2014

Design	5
Espositori	7
Grand Palais	11
Gastronomia	12

Il Syndicat National des Antiquaires

Presentazione	15
Organizzazione	16

Informazioni pratiche	17
------------------------------------	-----------

INTRODUZIONE

GLI HIGHLIGHT DELLA NUOVA EDIZIONE

La Biennale des Antiquaires –una delle più importanti mostre-mercato di arte e antiquariato, che raccoglie i tesori dei principali professionisti del settore sin dal 1950- si svolge **dall'11 al 21 Settembre 2014** al Grand Palais di Parigi.

Per questa 27^a edizione il designer di fama internazionale **Jacques Grange** è stato incaricato di ricreare i giardini di Versailles sotto la cupola del Grand Palais, con l'aiuto proprio dei giardinieri dei castelli di **Versailles and Trianon**.

Evento imperdibile del mercato dell'arte da oltre 60 anni, la Biennale presenta, come da tradizione, solo le opere più importanti delle collezioni di mercanti d'arte e antiquariato selezionati.

Il SNA richiede infatti ai suoi associati opere di altissima qualità e vengono realizzati controlli intransigenti sulla serietà e professionalità degli espositori da parte della "Object Admissions Committees". La lista dei consulenti che compongono la Commissione sarà resa nota prima dell'evento.

Come nelle edizioni precedenti una prestigiosa rappresentanza di maison di Alta Gioielleria impreziosisce l'evento.

STORIA

L'idea di una "fiera degli antiquari" è nata per la prima volta negli anni '50, precisamente nel 1956, sotto l'egida dell'allora presidente del SNA (al tempo Unione Nazionale degli Antiquari) Pierre Vandermeersch.

Il progetto aveva come obiettivo la creazione di un evento che unisse la bellezza degli oggetti esposti all'eleganza dei visitatori e della sede, per accogliere in una cornice prestigiosa collezionisti e appassionati d'arte.



Fu André Malraux ad aprire le porte del Grand Palais, leggendario monumento parigino costruito in occasione dell'Esposizione Universale del 1900. La prima Biennale Internazionale nella sua forma attuale ebbe luogo nel 1962. Fu un'occasione d'incontro per i più importanti mercanti d'arte francesi e stranieri, decoratori d'interni, gioiellieri e librai antiquari, con una importante scenografia fatta di padiglioni, giardini e fontane.

Negli anni celebrità come André Crivelli, Jean-Raphaël Millies-Lacroix, Pier-Luigi Pizzi, Jean-Michel Wilmotte, Christian Lacroix e Karl Lagerfeld hanno messo il loro talento a disposizione della manifestazione creando ambientazioni che hanno richiamato il jet-set e i collezionisti.

Immagine: "Gioco di dama" al terzo evento annuale, 1959, Porte de Versailles (Parigi).

DESIGN



© Luc Castel

La decorazione di quest'anno è affidata a Jacques Grange. Conosciuto in tutto il mondo, Jacques Grange ha arredato le case di Yves Saint Laurent, Isabelle Adjani, Caroline di Monaco e Francis Ford Coppola. Dopo gli studi nelle scuole Camondo e Boule di Parigi il suo talento gli è valso il titolo di *Chevalier des Art et Lettres* e *Chevalier de l'ordre de la légion d'honneur*.

Secondo le anticipazioni di Jacques Grange "*La Biennale 2014 è un giardino immaginario che conduce alla scoperta di oggetti eccezionali*". Fonte di ispirazione sono i giardini di Versailles realizzati da André Le Nôtre.

La pianta della Biennale si compone di tre viali principali che conducono a tre padiglioni. Pergole e graticci enfatizzano la prospettiva anche grazie al gioco con fontane, aiuole e arbusti.

Entrando al Grand Palais una "fontana olfattiva" realizzata dalla maison Francis Kurkdjian trasporta i visitatori nel XVIII secolo attraverso una fragranza ispirata al "Bouquet de la Reine".

Lo scopo non è effettuare una ricostruzione realistica dei giardini di Versailles, ma coglierne lo spirito e la storia per creare un effetto unico nel Grand Palais.



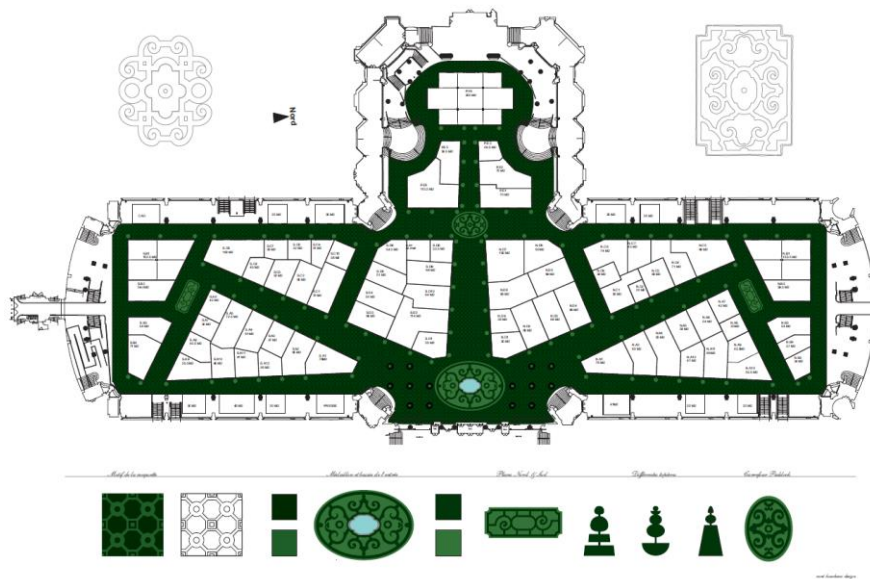
© René Bouchara

L'allestimento della Biennale richiede più di 20 giorni di lavoro, a partire da metà Agosto. Tutto deve essere infatti pronto per Lunedì 8 Settembre quando, in mattinata, è prevista la visita della *Commission d'Admission des Objets*, responsabile del Vetting e dell'ammissione delle opere.

Alcune cifre :

- 4100 m² di stand
- 14 000 m² da costruire (giardini, stand, ristoranti...)
- 2000 m³ di piante
- 3500 m³ di legno
- 25 km di cavi elettrici
- 2000 persone che lavorano alla realizzazione della Biennale

Projet d'interprétation des jardins de Versailles pour la Biennale des Antiquaires 2013 au Grand-Palais. Réalisation de maquettes en forme de médailles ainsi qu'une maquette géométrique pour les allées et centres-cells.



© René Bouchara

ESPOSITORI

Tutti gli espositori della Biennale sono membri del Syndicat National des Antiquaires (SNA). Ognuno di loro ha firmato la Carta degli "Usi&Costumi". L'appartenenza al SNA è un segnale di etica, qualità e prestigio internazionale. La Biennale 2014 accoglie 81 espositori, galleristi che sono attori di primo piano nel mercato internazionale dell'arte.

Sono inoltre presenti le maison di Alta Gioielleria con i loro capolavori e manufatti.

Archeologia

GALERIE KEVORKIAN - contact@galeriekevorkian.com - Francia
PHOENIX ANCIENT ART - paa@phoenixancientart.com - Svizzera
GALERIE CHENEL - galeriechenel@aol.com - Francia
GALERIE GILGAMESH - galerie.gilgamesh@wanadoo.fr - Francia
GALERIE MERMOZ - info@galerie-mermoz.com - Francia

Argenteria e Oreficeria

GALERIE NEUSE - contact@galerieneuse.com - Germania
EMMANUEL REDON FINE ARTS SILVER - emmanuelsilver@gmail.com - Francia
AU VIEUX PARIS- contact@auvieuxparis.com - Francia

Arte Asiatica

JACQUES BARRERE - jacques@barreresea.com - Francia
GALERIE JEAN-CHRISTOPHE CHARBONNIER - jcc@artdujapon.com - Francia
CROËS GISELE - gisele.croes@skynet.be - Belgio
GALERIE CHRISTIAN DEYDIER - galerie@deydier.com - Francia
JORGE WELSH - pt@jorgewelsh.com - Portogallo

Arti decorative del XX secolo

BOTELLA JEAN-DAVID - botella.jean-david@wanadoo.fr - Francia
GALERIE DU PASSAGE - gpassage@club-internet.fr - Francia
GALERIE YVES GASTOU - contact@galerieyvesgastou.com - Francia
GALERIE MICHEL GIRAUD - info@galeriegiraud.com - Francia
OSCAR GRAF - info@oscar-graf.com - Francia
FRANCK LAIGNEAU ANTIQUITES - francklaigneau@noos.fr - Francia
GALERIE ALAIN MARCELPOIL - contact@galeriemarcelpoil.com - Francia
GALERIE MARCILHAC - info@marcilhacgalerie.com - Francia
GALERIE MATHIVET - galeriemathivet@gmail.com - Francia
VALLOIS - vallois@club-internet.fr - Francia

Arti Primarie: Africa, America e Oceania

CLAES GALLERY - afriquepremier@yahoo.fr - Belgio

DULON BERNARD - info@dulonbernard.fr - Francia

Gioielleria

MARTIN du DAFFOY - dudaffoy@wanadoo.fr - Francia

Design

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY - gallery@carpentersworkshopgallery.com - UK / Francia

High Fashion Jewellery

ALEXANDRE REZA - Francia

BOUCHERON PARIS - Francia

BULGARI - Francia

CARTIER - Francia

CHANEL JOAILLERIE - Francia

CHAUMET - Francia

DAVID MORRIS - Francia

DIOR JOAILLERIE - Francia

GIAMPIERO BODINO - Italia

GRAFF DIAMONDS - UK

PIAGET - Francia

SIEGESLON - USA

VAN CLEEF & ARPELS - Francia

WALLACE CHAN - Hong-Kong

Libri antichi, rari e manoscritti

LIBRAIRIE JEAN-CLAUDE VRAIN - jcvrain@wanadoo.fr - Francia

LIBRAIRIE THOMAS SCHELER - basane@thomas-scheler.fr - Francia

Mobili o oggetti d'arte dei secoli XVII, XVIII e XIX

CHADELAUD, ANTIQUAIRE PARIS - artgallery@chadelaud.com - Francia

KRAEMER & Cie - kraemer@wanadoo.fr - Francia

GALERIE FRANCOIS LEAGE - contact@francoisleage.com - Francia

STEINITZ - steinitz@steinitz.fr - Francia

Mobili o oggetti d'arte dei secoli XVIII e XIX

DIDIER AARON & Cie - bpallot@didieraaron-cie.com - Francia

GALERIE GISMONDI - jean.gismondi@wanadoo.fr - Francia

Oggetti scientifici, marittimi, da tabacco e oppio

GALERIE DELALANDE - domdelalande@hotmail.com - Francia

Porcellane e Faiences

GALERIE VAUCLAIR- info@galerie-vauclair.com - Francia

VANDERMEERSCH MICHEL - m.vandermeersch@wanadoo.fr - Francia

Sculture

GALERIE XAVIER EECKHOUT- xavier@galeriexaviereeckhout.com - Francia

UNIVERS DU BRONZE - info@universdubronze.com - Francia

Scultura moderna e contemporanea

GALERIE MALAQUAIS- jb.auffret@galerie-malaquais.com - Francia

Dipinti e disegni antichi

ANA CHICLANA - anachiclana@fech.es - Spagna

CESARE LAMPRONTI - info@cesarelampronti.it - Italia

RICHARD GREEN - richardgreen@richardgreen.com - UK

GALERIE DE JONCKHEERE - art.dejonckheere@orange.fr - Francia

MORETTI FINE ART- moretti@morettigallery.com - Italia

ROBILANT + VOENA - edmondo@dirobilant.com - UK

SARTI GIOVANNI - giovanni.sarti@wanadoo.fr - Francia

FLORENCE de VOLDERE - fdevoldere@orange.fr - Francia

Dipinti e disegni dei secoli XIX e XX

GALERIE ARY JAN- info@galeriearyjan.com- Francia

BOON GALLERY - info@boongallery.com- Belgio

Pittura moderna e contemporanea

APPLICAT-PRAZAN - galerie@applicat-prazan.com - Francia

BERKO FINE PAINTINGS - information@berkofinepaintings.com - Belgio

GALERIE BOULAKIA - galerie@boulakia.net - Francia

GALERIE JACQUES DE LA BÉRAUDIÈRE - galerie@delaberaudiere.ch - Svizzera
GALERIE BERES - beres@galerieberes.com - Francia
GALERIE FLEURY - alri2@wanadoo.fr - Francia
GALERIE GRADIVA - gradiva@galeriegradiva.com - Francia
GALERIE HOPKINS - hopkins@galeriehopkins.com - Francia
GALERIE LE MINOTAURE - sapiro.benoit@wanadoo.fr - Francia
M-F.TONINELLI ART MODERNE - artoninelli@gmail.com - Italia
GALERIE DE LA PRÉSIDENCE - contact@presidence.fr - Francia
STOPPENBACH & DELESTRE LTD - contact@artfrancais.com - UK
GALERIE TAMENAGA - gal.tamenaga@wanadoo.fr - Francia
TORNABUONI ART - casamonti@tornabuoniart.fr - Francia
GALERIE ZLOTOWSKI - info@galeriezlotowski.fr - Francia

Pittura e scultura moderna e contemporanea

DOMINIQUE LEVY GALLERY - info@dominique-levy.com - USA
MARLBOROUGH GALLERY - treddi@marlboroughgallery.com - UK
GALERIE MITTERRAND - info@jgmgalerie.com - Francia

GRAND PALAIS

Avenue Winston Churchill, Parigi

Costruito per l'Esposizione Universale del 1900, il Grand Palais, situato nel cuore di Parigi, è un simbolo del patrimonio culturale francese. Meraviglia architettonica con il suo tetto in vetro, il Grand Palais è un monumento storico che il pubblico ama visitare, anche grazie ai molti eventi ospitati nei suoi spazi, come le esposizioni della Galeries Nationales (dal 1964) e del Palais de la Découverte (dal 1937).

Dopo essere stato chiuso al pubblico per dodici anni, e dopo 15.000 rivetti cambiati, 110.000 m² ridipinti, 60 tonnellate di pittura, 16.000 m² di vetro sostituito, 6.600 m² di calcestruzzo e 10.000 m² tonnellate di cemento, il Grand Palais ha finalmente riaperto in occasione della XXII Giornata Europea del Patrimonio il 17 Settembre 2005. I visitatori hanno così ammirato la copertura in vetro rinnovata e illuminata, ulteriormente arricchita dai famosi globi di Coronelli.

Dalla riapertura del 2005 il Grand Palais ha riacquisito la sua vitalità, entrando nel XXI secolo con l'energia e i valori che lo hanno da sempre contraddistinto: eccellenza ed estetica. Recentemente ha ospitato prestigiosi eventi internazionali: Monumenta, le sfilate di alta moda di Chanel, Christian Dior e Yves Saint Laurent, la mostra Treasures of Egypt, Etés de la Danse, e ovviamente la Biennale des Antiquaires, ininterrottamente dalla XXIII edizione firmata da François-Joseph Graf.

La creazione dell'Etablissement Public du Grand Palais des Champs Elysées nel 2007 ha segnato un punto di svolta nella sua storia: l'istituzione si propone infatti il continuo restauro e la promozione del Grand Palais, offrendo al pubblico eventi che ne accrescano la fama anche a livello internazionale.

GASTRONOMIA

La Biennale ha la reputazione mondiale di evento imperdibile per gli appassionati d'arte, i galleristi e i collezionisti, ma si è anche guadagnata una buona fama come evento che celebra l' "Art de Vivre" in tutte le sue forme. La gastronomia è parte integrante dell'arte di vivere francese ed è anche considerata una forma d'arte.

Chef di altissimo livello si succedono durante gli undici giorni della Biennale, dirigendo le cucine di Potel & Chabot, ed esprimendosi attraverso creazioni culinarie che delizieranno i palati gourmet.

Guy Martin - Giovedì 11 Settembre 2014

Nella *Galerie de Beaujolais*, Grand Véfour si affaccia sui giardini del Palais-Royal. Guy Martin propone dal 1991 ricette innovative che gli hanno fatto guadagnare riconoscimenti nazionali e internazionali (tra cui essere eletto tra i migliori sette chef del mondo). Le sue ricette sono ispirate dai viaggi e dalla passione per la cultura giapponese.



Mauro Colagreco - Venerdì 12 Settembre 2014

Chef del Mirazur di Mentone dal 2006, è stato premiato più volte da Gault & Millau (Novità 2007, Chef dell'anno 2009) e può vantare due stelle della guida Michelin.



Michel Rochedy & Stéphane Buron - Sabato 13 Settembre 2014

Chabichou è un hotel 4 stelle a Courchevel 1850 (Savoia) e dispone di un ristorante francese con due stelle Michelin. La prima è stata guadagnata nel 1979, seguita poi dalla seconda nel 1984. Con l'arrivo nel 1987 di Stéphane Buron, Meilleur Ouvrier de France, nel ruolo di suo secondo, Michel Rochedy ha trovato l'aiutante perfetto.



Philippe Mille – Domenica 14 Settembre 2014

Philippe Mille descrive la sua cucina come "classica rivisitata". Nel Gennaio 2010 ha dato una svolta alla sua carriera: ha lasciato Parigi per Champagne dove ha preso il comando delle cucine di Crayères. Nel 2011 ha ottenuto la prima stella Michelin e il titolo di Meilleur Ouvrier de France. Nel 2012 è arrivata la seconda stella.



Jean-Michel Lorain – Lunedì 15 Settembre 2014

Nel 1971 la prima stella Michelin ha premiato il lavoro di Jean-Michel Lorain nelle cucine del Côte Saint Jacques. Jacqueline Lorain, sua moglie, si è affermata come sommelier. Nel 2001, Jean-Michel Lorain ha deciso di spostare la sala da pranzo sul fiume, per garantire ai clienti ancora più comfort.



Emmanuel Renaut – Martedì 16 Settembre 2014

Ex secondo di Marc Veyrat all'hostel Eridanus, Emmanuel Renaut, ha aperto il "Flocons de sel" a Megève. È stato selezionato come Meilleur Ouvrier de France nel 2004. Nel 2012 la Guida Michelin lo ha premiato con la terza stella.

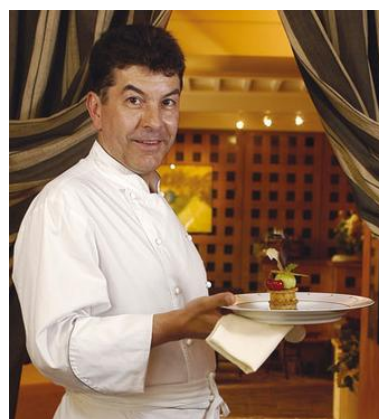


Soun Chieu – Mercoledì 17 Settembre 2014

Régis Marcon – Giovedì 18 Settembre 2014

Tutto è iniziato nel 1948, quando Marie Louise e Joannès Marcon si sono trasferiti a St Bonnet le Froid.

Nel 1979, Régis, ultimo dei loro figli, ha iniziato a lavorare nel ristorante con la moglie Michèle. Da oltre 30 anni l' "Auberge des Cimes" non smette di offrire novità ai clienti.



Gilles Tournadre – Venerdì 19 Settembre 2014

Ha iniziato a 15 anni come apprendista nelle cucine di La Couronne di Rouen, la più antica locanda francese. Sono seguite esperienze nei principali ristoranti di Francia: quattro anni a Taillevent, un periodo a Lucas Carton, il ruolo di capopartita a 24 anni. Tornato a Rouen nel 1984 ha finalmente aperto il suo locale. L'anno successivo ha ottenuto la prima stella Michelin, la seconda nel 1990.



Patrick Henriroux – Sabato 20 Settembre 2014

Henriroux Patrick è nato il 20 Novembre 1958 a Vesoul - Haute Saône. Dopo l'esordio a "La Pyramide" del gruppo Relais & Châteaux è diventato supervisore del The Crown in the Palace Hotel a Tokyo, Giappone.



Jean-André Charial – Domenica 21 Settembre 2014

Dopo l'apprendistato tra Troisgros, Haerberlins, Bocuse e Girardet, il maestro svizzero, nel 1993 -dopo la morte di Thuilier- Jean-André, suo nipote e la moglie Geneviève hanno preso in carico l'Oustau and Cabro d'Or.



PRESENTAZIONE

del Syndicat National des Antiquaires

"Come membri del Syndicat National des Antiquaires (SNA), dobbiamo parlare delle opere d'arte, della loro storia, della loro conservazione e soprattutto del patrimonio da lasciare alle generazioni future. Non ci dimentichiamo che siamo solo custodi, o possessori temporanei, delle opere d'arte"

Consiglio d'amministrazione SNA

Il Syndicat National des Antiquaires (SNA) venne fondato il 17 Ottobre 1901 e dispone di un codice etico basato sui valori di « autenticità, qualità e valore » che confermano un codice d'onore condiviso da tutti i professionisti nel rispetto dei clienti e dei colleghi.

I membri del SNA contribuiscono alla protezione del patrimonio artistico francese e mondiale identificando e stimando opera d'arte e prestando il proprio consiglio in merito alla conservazione degli oggetti.

Ancora oggi il 75% delle vendite nel mercato dell'arte è effettuato da antiquari professionisti; si rafforza così il ruolo del SNA nella difesa della professione e del settore.

ORGANIZZAZIONE

del Syndicat National des Antiquaires

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Presidente	Christian DEYDIER
Vice-Presidente	Sabine BOURGEY
Vice-Presidente	Jean-Gabriel PEYRE
Segretario Generale	François LAFFANOUR
Tesoriere	Mathias ARY JAN
Capo missione	Olivier RENARD
Segretario Generale aggiunto	Anisabelle BERES-MONTANARI

MEMBRI DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Robert VALLOIS
Dominique CHEVALIER
Olivier DELVAILLE
Alain de MONBRISON
Bernard DRAGESCO
Laurent KRAEMER
Corinne KEVORKIAN
Matthieu de BAYSER

INFORMAZIONI PRATICHE

Date

Apertura al pubblico Da Giovedì 11 a Sabato 21 Settembre 2014
Preview Mercoledì 10 Settembre dalle 19
Gala Martedì 9 Settembre
raccolta fondi per la Fondation Hôpitaux de Paris Hôpitaux de France,
presieduta da Madame Jacques Chirac

Orari di apertura

Tutti i giorni dalle 11 alle 20
Fino alle 23 Giovedì 11, Martedì 16 e Giovedì 18
Chiusura alle 19 Domenica 21

Luogo

Grand Palais - Avenue Winston Churchill
Parigi, 8° Arr. (Francia)

Trasporti

Metro linee 1 e 13 / fermata Champs Elysées-Clémenceau
Treno RER C, stazione Invalides
Bus linea 72
Parcheggi Invalides, Concorde, François I^{er}, Franklin Roosevelt

Prezzi

Ingresso :
- € 30 a persona
- € 25 ciascuno per gruppi (minimo 10 persone, gratuito per la guida)
- € 25 per i membri UCAD e Amici del Louvre
- Gratuito per gli studenti d'arte e i bambini sotto i 12 anni

Catalogo: € 45

Offerta: € 80 per 2 ingressi + 1 catalogo