

KERASAN

DOSSIER STAMPA 2024

Lo zen e l'arte di arredare il bagno_____	pag. 2
Kerasan: da 62 anni nel bagno degli italiani_____	pag. 3
I plus della produzione_____	pag. 3
Ecologia e ricerca_____	pag. 4
KesaSan+Tech_____	pag. 5
Le linee di sanitari_____	pag. 6
ArtWork "Capo d'opera" ceramico _____	pag. 10
La tradizione ceramica di Civita Castellana_____	pag. 11
Kerasan in cifre_____	pag. 12

Dal 1960 **Kerasan** produce sanitari in ceramica pregiata. Lavabi, bidet, vasi, piatti doccia e mobili bagno di design. La linea Artwork nasce come linea dedicata al "capo-d'opera" di antica tradizione ceramica. Pezzi unici pensati per arredare ambienti bagno esclusivi.

Dotata di certificazioni ambientali di livello internazionale, l'azienda ha sviluppato KeraSan+Tech, un nuovo film protettivo sviluppato pensato per rendere i sanitari in ceramica ancora più resistenti a ogni agente batterico.

KERASAN

LO ZEN E L'ARTE DI ARREDARE IL BAGNO

Dallo stile metropolitano all'estetica zen: lavabi e sanitari in ceramica (ma anche strutture e complementi d'arredo) disegnati da Alessandro Paoletti e Massimiliano Cicconi per Kerasan e presentati al Cersaie di Bologna (23-27.09.2024 Pad.21 B86) sono veri e propri strumenti di progettazione del bagno contemporaneo.

The **New Yorker** (design Alessandro Paoletti) individua un insieme di elementi in stile industriale che valorizzano la ceramica del lavabo in versione freestanding e semi freestanding: un cilindro (Ø 40 cm) che si apre in alto, ampliando il catino di 5 cm rispetto all'ingombro della base. Strutture tubolari nere opache o cromate per i complementi che possono abbinarsi alla ceramica sanitaria in 4 varianti colore: dai classici bianco o nero (finitura lucida o matt) al nocciola e verde nelle sole finiture opache. Il wc è disponibile anche con cassetta alta pensata per interni di sapore vintage o industrial design.

Altro frutto della creatività di Alessandro Paoletti, i lavabi **Oke** e **Hako** (in giapponese "secchio" e "scatola") fanno esplicito riferimento all'estetica del Sol Levante ma si prestano ad arredare ogni tipo di bagno, da quello domestico ai bagni di hotel e ambienti pubblici.

Oke è un lavamani tondo disponibile in versione da appoggio in due misure (Ø30 cm e 40 cm con altezza 15 cm) oppure freestanding (Ø30 cm H 88,5 cm), con scarico a terra o a parete. Hako è il corrispondente quadrato, ingentilito da bordi arrotondati. Anche questo lavandino è disponibile in due versioni da appoggio (30x30 cm e 40x40 cm con altezza 15 cm) oppure nel più scenografico modello freestanding (30x30 cm H 88,5 cm) con colonna in ceramica. Modulari, abbinabili anche in alternanza tondo/quadro, i lavabi disegnati da Paoletti per Kerasan diventano divertenti tool di progetto anche per l'ampia gamma di colori ceramici nelle finiture setose/opache: nero, grigio, borgogna, nocciola, bruno, ferro e verde accanto al bianco disponibile anche nella classica finitura brillante.

L'eleganza essenziale è invece la chiave di lettura della nuova linea **Kanaal** (design Massimiliano Cicconi), sistema di arredo bagno dalle linee squadrate e minimali composto da lavabo in ceramica, specchio e mobile coordinati, che si combinano per adattarsi a spazi di ogni dimensione.

Il lavabo, in particolare, si caratterizza per il bacino dalle dimensioni generose e può essere abbinato a un pratico piano portaoggetti scorrevole in Solid Surface. Disponibile in versione sospesa o da appoggio in quattro misure (60/80x46,5 cm H 35 e 100/120x40 cm H 25) bianco lucido o matt, nel color nocciola e in tre tonalità opache: verde, nero e grigio.

KERASAN

DA 62 ANNI NEL BAGNO DEGLI ITALIANI

Kerasan nasce nel 1960 a Civita Castellana, il più importante comprensorio della ceramica sanitaria del nostro Paese. Azienda del Gruppo Colamedici Kerasan - forte di un'esperienza di sessant'anni e di una distribuzione capillare sul mercato italiano (ma è in crescita sui mercati Europei e su quelli Extra-Europei) - ha fatto della qualità e della ricerca il cardine del proprio successo. Il vero segreto è infatti la qualità dei prodotti: Kerasan ne ha fatto una filosofia prima ancora di ottenere le certificazioni di qualità UNI EN ISO 9001:2008, anticipando l'intero settore. Inoltre rispetta la conformità delle norme europee EN997.

I PLUS DELLA PRODUZIONE

L'attuale stabilimento, con una superficie di oltre 16.000 mq e linee produttive di ultima generazione, è stato realizzato nel 1995, sostituendo in toto i primi impianti della fine degli anni '50.

L'impianto ha una capacità produttiva di 1.000 elementi al giorno grazie ad un avanzato reparto di modellazione che utilizza software all'avanguardia capaci di ridurre i tempi e semplificare i processi di elaborazione del prototipo e di generazione dello stampo.

Sotto la Direzione Generale di Roberto Banditelli Kerasan produce linee complete di sanitari in vitreous-china e in fire-clay utilizzando le più avanzate tecnologie unite alla sapienza artigianale dei passaggi manuali ed ai più rigidi controlli di qualità. Da sempre attenta alla compatibilità ambientale e alla sicurezza della propria filiera: dai prodotti agli imballaggi, al processo produttivo.

Un impegno premiato dalla certificazione ISO 14001, ottenuta per aver sviluppato un sistema di gestione ambientale efficiente, che consente all'azienda il costante monitoraggio delle risorse e un uso intelligente dell'energia.

La certificazione stabilisce di fatto uno standard a livello internazionale e definisce l'attenzione di un'impresa al delicato tema della sostenibilità della propria produzione.

KERASAN

ECOLOGIA E RICERCA

Industrializzazione di processo, controlli qualità e trasparenza nell'informazione sono i tre pilastri dell'innovazione Kerasan.

Kerasan rispetta le leggi sullo smaltimento dei rifiuti che confluiscono in discariche specifiche e autorizzate a riceverli.

Negli stabilimenti avviene il riciclo delle acque sporche da residui di lavorazione che debitamente filtro-pressate, vengono rimesse nel ciclo produttivo. Le polveri che si generano nei reparti produzione vengono 'abbattute' nelle cabine a velo d'acqua e in questo modo nessun 'residuo' viene disperso nell'aria.

Le direzioni della ricerca Kerasan

Formulazione di impasti più bianchi con migliori caratteristiche meccaniche e termoplastiche

Produzione di smalti più brillanti e levigati, caratterizzati da una migliore resistenza agli agenti chimici e ai detersivi conformemente alle più restrittive norme internazionali di prodotto

Elaborazione di processi produttivi mirati alla produzione di nuove soluzioni ergonomiche ed estetiche

Progettazione e realizzazione di bagni che per il loro buon funzionamento utilizzino un quantitativo sempre minore di acqua, la riduzione di acqua nelle operazioni di scarico dei bagni consente di utilizzarne meno, e di inquinare meno riducendo oltretutto i costi di trattamento e depurazione, soprattutto in strutture di grandi dimensioni. Le certificazioni internazionali fanno di questi prodotti delle vere e proprie "fuoriserie a basso consumo" dal punto di vista della funzionalità che si armonizzano con un design armonico ed equilibrato.

KERASAN

TECNOLOGIA KERASAN+TECH

KeraSan+Tech è uno smalto protettivo sviluppato da **Kerasan** con ricercatori universitari per rendere i sanitari in ceramica ancora più resistenti a ogni agente batterico.

Con KeraSan+Tech l'azienda di Civita Castellana ha individuato una soluzione cristallina arricchita di *Nitrato d'Argento* applicabile su sanitari prima della cottura. Uno smalto che, portato a 1.280°, mantiene le proprietà antibatteriche dell'argento oltre a creare un effetto protettivo inattaccabile da micro-organismi e calcare.

Per questa cristallina di nuova generazione Kerasan si è dotata di un impianto robotizzato capace di ottimizzare le pressioni aria/smalto, l'uniformità e il rispetto di misure millimetriche nell'applicazione. Una vera e propria finitura aggiuntiva che può essere applicata su richiesta ai sanitari delle linee Tribeca e NoLita. Anche il trattamento delle superfici ceramiche è completamente automatizzato, per ottenere la perfetta uniformità di ogni particolare.

La brillantezza è sicuramente l'aspetto che più determina anche a occhio nudo la differenza fra un prodotto di fascia alta e uno scadente.

Negli ultimi anni le tecnologie si sono dunque concentrate sulla diminuzione delle microporosità superficiali tipiche dei migliori smalti utilizzati a livello industriale nel settore. Più si riesce a diminuire la porosità delle superfici ceramiche e meno "appigli" trovano sporcizia, batteri e calcare. Le patine e anche semplicemente l'opacità che si crea con l'utilizzo dei sanitari nascono proprio dalla qualità degli smalti.

KERASAN

LE LINEE DI LAVABI E SANITARI KERASAN

THELMA E LOUISE

Le strutture metalliche Thelma & Louise "disegnano" lo spazio fungendo da portasciugamani, contenitori, piani d'appoggio a supporto dei lavabi a catino Kerasan.

Sospesa o a terra, **Louise** è realizzata in acciaio con un piano d'appoggio che abbina grès e vetro per conferire al mobile resistenza e carattere. Si abbina ai lavabi F10, ON, Nolita, Tribeca, Ciotola e Shape. Tre le larghezze disponibili: 100, 120 e 140 cm in acciaio inox nero matt con ripiano nero o bianco.

Thelma Acciaio nero Matt per la struttura a terra con cassetto in rovere.

Si abbina ai lavabi F10, Ciotola, Tribeca, NoLita, ON e Shape. 3 le diverse dimensioni disponibili (108-120 e 140cm) con ripiano in grès nero e bianco.

NOLITA

Qualità della ceramica ed eleganza delle linee caratterizzano **NoLita**, la più amata e imitata tra le collezioni bagno Kerasan, che presenta una gamma di colori completamente rinnovata. Oltre al bianco lucido o matt sono disponibili altre sette tinte con finish opaco: verde matt, bruno, nocciola, grigio, ferro, borgogna e nero.

I lavabi per installazione a muro o da appoggio sono proposti in 3 misure (50, 60 e 70x45 cm). NoLita comprende anche un lavabo ovale (60x40 cm) e uno tondo dal diametro di 40 cm per la sola installazione da appoggio su mensole in legno massello o cassettoni sospesi. In questi modelli si può apprezzare ancora meglio il bordo ceramico particolarmente sottile, caratteristica di pregio di tutti i bacini della collezione.

I sanitari sono disponibili nelle versioni sospesa e a terra. Il wc senza brida integra la tecnologia Norim che riduce l'utilizzo di acqua a soli 4,5/3 litri.

Il vaso con scarico traslato, profondo 55 cm, è perfetto anche per le ristrutturazioni più complesse perché può essere allacciato alla maggior parte degli impianti preesistenti senza opere murarie. Nel corso del 2024 il catalogo verrà inoltre integrato da un nuovo wc con sistema di scarico silenzioso.

TRIBECA

TriBeCa è la linea di sanitari in ceramica firmata per Kerasan da Alessandro Paolelli e ispirata alle tendenze design dell'omonimo quartiere di Manhattan.

Per tutta la collezione è disponibile il trattamento KeraSan+Tech: il nuovo smalto protettivo che, grazie alla soluzione cristallina con Nitrato d'Argento applicata in cottura, rende la ceramica ancora più resistente ad agenti batterici e calcare.

KERASAN

Linee moderne e rigorose caratterizzano i lavabi da appoggio o ad incasso (60x38cm o 60x43cm) con rubinetteria a parete o monoforo. Completano la collezione vasi senza brida a pavimento o sospesi (35x55cm). Per il WC è disponibile anche una versione con brida e cassetta monoblocco integrata (35x70cm), perfetta per risolvere anche le ristrutturazioni più complesse.

I vasi sono inoltre dotati di sedile Slim in resina termoindurente, con sistema soft close e sgancio rapido.

Disponibile in nove colori ispirati ad ambienti metropolitani: dal classico bianco, alle calde nuances borgogna e nocciola; dal verde matt fino ai più eleganti grigio e nero.

WALDORF

Disegnata da Massimiliano Cicconi e ispirata all'omonimo hotel di lusso inaugurato nel lontano 1893 da William Waldorf Astor sulla Quinta Avenue di New York, la collezione ceramica **Waldorf** evoca già nel nome eleganza di inizio '900 e architetture raffinate.

Il design riprende gli stilemi anni '30 nelle linee di lavabi e sanitari nonché nelle strutture in metallo cromato.

Il risultato è un'estetica che non passa mai di moda, un tratto dalla personalità forte particolarmente adatto a progetti contract, ma anche ad arredare la sala da bagno in contesti residenziali di particolare pregio. Grande la flessibilità d'installazione.

Waldorf è realizzata in pregiata ceramica, con forme rettangolari ammorbidite da angoli stondati e bordi a doppio spessore. Proprio per andare incontro alle diverse esigenze, la gamma dei sanitari è particolarmente ricca, e affianca vasi a terra e sospesi, disponibili anche in versione prolungata, a lavabi in differenti larghezze, in catalogo anche nella versione a doppia vasca da 150 cm, che possono essere montati su struttura metallica oltre che a muro o su colonna. Una varierà che si riflette anche nei mobili e negli accessori, e che fa di Kerasan l'azienda più rappresentativa per l'arredo bagno in stile classico.

RETRO'

Classica nel design ma dall'anima contemporanea, Retrò è la collezione di sanitari in ceramica firmata da Alfredo Anzellini e Massimiliano Cicconi per Kerasan.

Nata per l'ambientazione di sapore classico, **Retrò** è particolarmente amata dai progettisti di hotel e terme per le sue linee classiche, capaci di ricreare il fascino della "Belle Époque".

KERASAN

Linee curve e bordi a rilievo che non trascurano soluzioni tecniche che uniscono allo stile una grande praticità, come l'installazione sospesa o back to wall di vasi e bidet.

Tutta la serie è prodotta nella migliore ceramica sanitaria della tradizione civitonica ed è disponibile nel classico colore bianco o nell'innovative versioni nera lucida e matt. Ideale per l'installazione classica su colonna, il lavabo Retrò è disponibile anche da incasso o in versione sospesa a muro. Molto originale la versione lavabo-consolle montata su gambe in ceramica o in acciaio oppure incassata su mobile in tinta legno massello, bianco o nero lucido. Completano la gamma Retrò pratici complementi in stile come i contenitori in legno laccato; cassettoni sagomati con gambe metalliche e pomello in cristallo.

La collezione Retrò comprende piatti doccia con una lavorazione antiscivolo a quadrati in rilievo e un'elegantissima vasca da bagno freestanding in resina acrilica, con scarico a vista e piedini in ottone a zampa di leone. Disponibile in colore nero o in total white, la vasca può adottare dettagli a contrasto con particolari in finitura oro, bronzo, bianco e cromo.

AQUATECH

L'accostamento di forme arrotondate e tratti decisi è la principale caratteristica della linea **Aquatech**, disegnata da Massimiliano Cicconi.

Vaso e bidet sospesi sono tagliati sul lato inferiore con un'inclinazione contraria a quella abituale, che va stringendosi verso il muro, e dritti su quello superiore: una divergenza che permette alla ceramica di disegnare un'ampia curva nella parte anteriore. La serie è proposta in due varianti: ceramica bianca o bianca matt per i sanitari mentre grigio, nocciola e nero matt per i lavabi. La versione a terra di wc e bidet è stata recentemente oggetto di un restyling che ha aggiunto una leggera curvatura alla base dei sanitari, con un effetto morbido e sinuoso.

CENTO

Linea in ceramica firmata Marc Sadler che prende il nome da una caratteristica comune a tutti i componenti: i 100 mm di altezza della fascia o del bordo. Decine le varianti dei lavabi (mini, normali, ad angolo, sospesi) che possono anche poggiare su mobili su misura, cassette, strutture in acciaio con porta asciugamani.

Una gamma imponente di soluzioni personalizzabili per l'arredo bagno, che prevede diverse misure di lavabi. Una linea flessibile e universale corredata da strutture in acciaio, piani ceramici, cassette, mobili sospesi e accessori.

KERASAN

FLO

Flo si differenzia per le forme arrotondate, semplici e senza tempo, caratterizzate dall'ovale perfetto che definisce il bacino dei lavabi e i profili di vaso e bidet. Pensati come lavabi sospesi possono essere utilizzati anche come lavabi da appoggio. Appena 48 cm di profondità per vaso e bidet, ideali per arredare anche gli spazi più piccoli, disponibili anche con scarico traslato e profondità di 53 cm e nella versione "comoda" alta 50 cm. Tutti senza brida e con fissaggio a scomparsa.

DECO'

Collezione di lavabi caratterizzata da un inedito dettaglio estetico e funzionale: un vero e proprio piatto in ceramica decorata -con un diametro di circa 20 cm- che nasconde la piletta cromata dello scarico. 5 decori ispirati a disegni di antiche ceramiche e tessuti, su una palette che varia dal bianco al nero, passando per sfumature di grigi e cipria.

KERASAN

ARTWORK: IL "CAPO D'OPERA CERAMICO"

Tra le ceramiche sanitarie prodotte da Kerasan, Artwork rappresenta una linea dedicata al concetto stesso di "capo d'opera" ceramico, ovvero al lavoro che nelle botteghe artigiane viene mostrato come esempio di grande abilità e perfezione tecnica.

Grazie alle intuizioni e alla straordinaria esperienza legata ai materiali ceramici del Direttore Kerasan Roberto Banditelli e al felice disegno dell'architetto Fabrizio Batoni, Artwork ripensa elementi del vissuto quotidiano in forme inedite capaci di caratterizzare in modo originale e prezioso ogni tipo di ambiente bagno.

Dal lavabi 1960 e Moloco, proposto in due versioni con scarico a terra e a parete, al tavolo ceramico Mammut (con o senza caminetto a bioetanolo in centro); dagli sgabelli Moscardino e Cow alle sculture Pedone e Albero, con illuminazione integrata; dal lavabo freestanding Barrel (che si ispira al classico barile) ai sanitari di lusso Art de Vivre, fino al radiatore ceramico antropomorfo Adam che purifica l'aria; dalla seduta Frog ai tavolini Segni delle carte; per arrivare al lavabo razionalista Roma (che richiama il palazzo dell'Eur): ogni elemento Artwork viene realizzato con maestria artigianale nei forni Kerasan di Civita Castellana (VT).

KERASAN

LA TRADIZIONE CERAMICA DI CIVITA CASTELLANA

Le prime manifestazioni dell'arte ceramica di Falerii Veteres, l'odierna Civita Castellana, risalgono al X sec. a. C. quasi ai primordi dell'età del ferro.

Intorno al 1200 con il progresso continuo dell'arte ceramica in Italia, le manifatture di maioliche e di terraglie bianche si sostituirono alle antiche botteghe civitoniche facendo tesoro delle materie prime locali. Buonaccorsi, Consalvo Adorno, Giuseppe Valadier, i fratelli Mizielli, sono i nomi che iniziano a distinguersi nella produzione ceramica di quei tempi.

Agli inizi del 1900 Antonio Coramusi, per primo in una famiglia tradizionalmente dedicata alla produzione ceramica, sviluppò nella città un ramo dell'industria del sanitario, dando vita ad un processo di trasformazione della produzione ceramica civitonica, fino ad allora prettamente artistica. Nel giro di pochi decenni la fortuna di questo settore soppiantò completamente l'antica produzione ceramica.

Verso la fine degli Anni '60, in pieno boom economico, vennero creati i primi importanti stabilimenti. Oggi la produzione che ha raggiunto livelli tecnici e dimensionali che ne fanno il primo polo industriale del settore, con quasi il 50% della produzione ceramica nazionale, è prettamente rivolta al settore del sanitario e delle stoviglie.

Per questo Civita Castellana costituisce, ormai da anni, la principale realtà industriale del viterbese, vera e propria " isola industriale " in un contesto provinciale prettamente agricolo.

Civita Castellana sorge, infatti, in un ambiente geologico costituito essenzialmente da formazioni terziarie, specialmente del periodo miocenico e pliocenico. Sopra gran parte di queste formazioni sono sovrapposti tufi, pozzolane ed altri minerali vulcanici.

Tra le formazioni terziarie più estese si rinvengono grandi masse di argille, alcune ricche di calce e ferro, comunissime, altre, però, possono essere annoverate fra i silicati di alluminio puro tanto da essere utilizzati nelle produzioni ceramiche più pregiate. Tali materie prime di eccezionale qualità, offrivano per di più il vantaggio di essere prodotto "in sito" con notevole risparmio sul costo di produzione. Uno dei motivi per cui i manufatti di Civita Castellana hanno sempre potuto garantire una particolare competitività sui diversi mercati.

KERASAN

KERASAN IN CIFRE

Anno di nascita:	1960
General Manager:	Roberto Banditelli
Dipendenti:	75
Capacità produttiva:	1.000 pezzi al giorno
Sede:	Via Albert Einstein, 3 - 01033 Civita Castellana (VT)
Prodotti:	lavabi, sanitari, piatti doccia in ceramica Made in Italy
Certificazioni:	Iso 9001 Iso 14001 Iso 45001 Asme Saso Watermark
Mercati principali:	Italia - Europa - Russia - Paesi del Golfo Persico - Australia - Canada - USA - India
Percentuale di esportazioni:	40%