

# BRAFA ART FAIR

## COMUNICATO STAMPA

### **69 VOLTE BRAFA!**

*A Bruxelles 132 espositori con diverse new entry, 10 gli italiani*

Il 2024 del mercato dell'arte si apre a Bruxelles con **BRAFA** Art Fair (Brussels Expo) dove 132 galleristi provenienti da 14 Paesi presentano migliaia di opere di ogni tempo e specialità. Da Domenica 28 Gennaio a Domenica 4 Febbraio torna infatti l'edizione n. 69 della manifestazione ideata e organizzata ogni anno dall'Associazione degli Antiquari del Belgio. Ospite d'onore Paul Delvaux, esponente del Surrealismo.

*"Nel 2024 ricorre il centenario del Manifesto Surrealista in cui André Breton dichiarava guerra alla logica a favore dell'automatismo freudiano" spiega **Harold t'Kint de Roodenbeke**, Presidente BRAFA nonché esperto d'Arte Moderna. "Di qui l'idea di invitare la Fondazione Paul Delvaux a dare vita a una piccola mostra all'interno dei Brafa. E poi, scherzando su questo anniversario, ci siamo anche detti che gli stranieri descrivono spesso noi belgi come un po' surreali, per il nostro modo di fare a volte curioso o fuori dagli schemi."*

Il manifesto surrealista di Breton in originale sarà tra l'altro in vendita (25.000 €) presso lo stand **CLAM** (l'associazione belga che raccoglie i maggiori esperti di Libri Antichi e d'arte) insieme a una lettera autografa (con disegno) di Paul Delvaux a Claude Spaak (5.500 €).

La varietà di stili, epoche e proposte che rappresenta il carattere distintivo di BRAFA si rispecchia nei prezzi delle opere che vanno dai 2,6 Milioni € del gruppo di sculture di Max Ernst presentate da **Die Gallery** a meno di mille Euro sempre per opere certificate dai galleristi e di assoluta qualità.

Di qui le proposte trasversali per i collezionisti di genere, dai fumetti di **Huberty & Breyne** (Parigi, Bruxelles) alla fotografia di **Baronian**, dagli *orologi da tavolo* di **La Pendulerie** (Parigi) agli *autografi e prime edizioni* proposti dalla **Librairie Amélie Sourget** (Parigi) e i grandi specialisti di *Cabinet de Curiosité* come **Finch & Co** (Londra-Bruxelles), da sempre capace di trasportare i visitatori in un appassionante viaggio intorno al mondo. Sempre affascinanti amuleti, oggetti e ceramiche dell'antico Oriente e della civiltà islamica presentati dalla **Galerie Kevorkian**. L'elegante galleria parigina, rappresentata dalla nipote del fondatore Corinne Kevorkian, ha contribuito e alle più belle collezioni private e istituzionali del mondo in questo ambito.

# BRAFA ART FAIR

Tra i nuovi espositori il francese **Marc Maison** (che a Saint Ouen è specializzato in camini d'epoca) che porta a Bruxelles mobili e oggetti legati alle **Esposizioni Universali** del 1851-1900; Secher Fine Art & Design (Copenhagen) che presenta opere del movimento CO.BR.A (da Copenaghen, Bruxelles, Amsterdam) fondato da Christian Dotremont nel 1948; nonché **Christophe Gaillard** con un progetto legato ad artisti attivi negli anni '60 e '90. Nuovo ingresso anche per la prestigiosa **Nicolás Cortés Gallery** di Madrid specializzata in arte spagnola ed europea dal XV al XX secolo.

Sono dieci le gallerie italiane con due nuovi ingressi specializzati in arte di Alta Epoca: Mearini Fine Art di Perugia e Romigioli di Legnano (MI).

In prima linea Robertaebasta Gallerie Milano, portavoce del grande design italiano e presenza fissa al BRAFA dal 2015 che quest'anno presenta tra l'altro uno straordinario Fontana: Concetto Spaziale Natura del 1967 composto da due pezzi in ottone lucido (240.000 €); **Barbara Bassi** di Cremona, specializzata in gioielleria antica e vintage; Cortesi Gallery con dipinti e quadri materici del secondo dopoguerra; Dalton Somaré la galleria milanese che con le sue raffinate proposte di scultura tribale Africana di Alta Epoca ha saputo affermarsi sull'esigente mercato belga. Tornano anche Federico e Francesco Bulgarini di **Ars Antiqua** dopo l'ottimo debutto dello scorso anno nonché la **Gioielleria Nardi** di Venezia.

Due le gallerie italiane con sede all'estero: **Repetto Gallery** di Lugano che promuove i protagonisti dell'arte povera e concettuale; **Giammarco Cappuzzo** (Londra) specializzato in pittura europea (secoli XVII-XIX) con particolare attenzione agli Impressionisti francesi.

Accanto alla **mostra monografica** allestita all'interno di BRAFA proprio dalla Fondazione **Paul Delvaux** saranno numerose le opere dell'artista belga scomparso nel 1994 tra gli espositori, come i dipinti presentati dalla **Galerie des Modernes** e dalla **Guy Pieters Gallery**. Ultima nota per la mostra che verrà allestita come ogni anno dalla **Fondazione Re Baldovino** (KBF) all'interno di BRAFA e che nel Gennaio 2024 sarà dedicata ai maestri del **Surrealismo**. Tra le oltre 20.000 opere delle sue collezioni il direttore Jérémie Leroy selezionerà infatti con i suoi esperti una ventina di opere che da sole varranno la visita alla manifestazione.

Domenica 28 Gennaio - Domenica 4 Febbraio 2024

Brussels Expo, Pl. de Belgique 1, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, 16-26 anni 10 €. Catalogo 20 €.

Info e biglietti: [www.brafa.art](http://www.brafa.art)