

BRAFA ART FAIR

COMUNICATO STAMPA

IL MERCATO DELL'ARTE ... VOLA AL BRAFA!

A Bruxelles collezionisti tra investimenti e curiosità

Se l'espressione "Cigno Bianco" è sinonimo di bolla positiva la **coppia di cigni** presentata a BRAFA (Bruxelles Expo dal 28.1 al 4.2) dalla galleria Röbbig München rappresenta un ottimo inizio per la manifestazione organizzata per il 69° anno dall'Associazione degli Antiquari del Belgio. La preziosa porcellana della manifattura Meissen porta la firma di Johann Joachim Kaendler (1748 circa) e viene venduta a 140.000 €. Nel 1700 i cigni erano considerati animali regali e modellati a Meissen come decorazioni da tavola.

Anche le coloratissime **anatre** avevano grande successo come modelli e ne è un esempio la spettacolare zuppiera in terracotta smaltata di Delft presentata dalla galleria Lemaire e attribuita alla manifattura De Porceleyne Schotel. Anche questa del 1750 circa.

Oche e tacchini sono invece protagonisti della preziosa tela secentesca presentata dalla galleria italiana Ars Antiqua. Firmato da Adriaen Van Utrecht e datato 1647, l'olio su tela "Farmyard" misura 115x161 cm.

C'è perfino "L'**uccello cobra**" di Karel Appel tra i "volatili" esposti al BRAFA. Presentata dalla galleria svizzera Secher Fine Art&Design, la piccola scultura in bronzo patinato (alta 11 cm) è datata 1950 ed è stata prodotta in sei esemplari nonché due HC (Hors Commerce) di cui uno è quello presentato a Bruxelles. Le deliziose **farfalle** della gioielleria veneziana Nardi e la preziosa spilla **Libellula** Art Nouveau della gioielleria antiquaria Pauline's completano i ...voli del Brafa.

Non sono pochi i collezionisti di opere d'arte che raffigurano volatili, del resto è da poco uscito in libreria "I 10 uccelli che hanno cambiato il mondo. Un viaggio" di Stephen Moss per Aboca.

Una visita al BRAFA può partire proprio dalla ricerca di soggetti preferiti, o dal fil rouge dell'arte africana (sempre ben rappresentata in questa manifestazione). Il visitatore che immagini una "caccia" alle opere d'arte italiane tra i 132 espositori potrebbe al solito rimanere meravigliato dalla grande quantità di riferimenti, oggetti o dipinti.

Domenica 28 Gennaio - Domenica 4 Febbraio 2024

Brussels Expo, Pl. de Belgique 1, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, 16-26 anni 10 €. Catalogo 20 €.

Info e biglietti: www.brafa.art