

BRAFA ART FAIR

COMUNICATO STAMPA

TAPPETI D'ARTE DI OGNI TEMPO E LATITUDINE

A Bruxelles tra pezzi unici e proposte più accessibili

Da Domenica 28 Gennaio, appassionati d'arte e interior designer di tutto il mondo si danno appuntamento a Bruxelles per l'edizione n.69 di **BRAFA**. 132 i galleristi internazionali (di cui una decina a rappresentare l'Italia) presentano opere, oggetti, sculture e complementi di ogni tempo e stile. Una manifestazione che ha fatto dell'eclettismo di grande gusto la sua cifra, sotto la guida sapiente di Axel Vervoordt, tra i padri fondatori insieme all'Associazione nazionale degli Antiquari del Belgio.

Tra le tendenze più interessanti (anche per la ricca tradizione belga) da segnalare i tappeti utilizzati come opere d'arte al muro, oltre che come arredi di pregio. **Christian Vrouyr**, portavoce BRAFA nonché esperto di tappeti, mette a confronto antico e moderno con un grande lavoro del belga Jules Lismonde dal titolo "Re Sole" (345x246 cm) del 1973 e un fiammeggiante, originale retablo di inizio Novecento, disegnato da Jaap Gidding nello stile di Tuschinski, e annodato a mano nelle Fabbriche reali olandesi.

Vere e proprie opere tessili quelle presentate dall'inglese **Richard Saltoun**: "Drops" di Barbara Levittoux-Świdarska del 1974; "White reflections" di Jagoda Buic e il bellissimo lavoro di Olga de Amaral, "Elementos rojo en fuego" (nell'immagine) sempre degli anni '70.

Grande attesa per i tappeti creati su disegno di Fernand Léger e presentati dalla parigina **Hadjer**. Indirizzo rinomato (al 102 di rue du Faubourg Saint-Honoré a dal 1966) per la selezione di arazzi antichi e moderni, la galleria Hadjer porta a Bruxelles opere tessili di alcuni dei protagonisti dell'Arte Moderna tra cui anche un grande lavoro di Victor Vasarely del 1971 (263x260 cm).

La storica manifattura **De Wit** presenta alcuni tappeti e arazzi antichi di valore museale nonché un tappeto moderno del 1963, firmato dall'artista danese Richard Mortensen.

Nei padiglioni anni '30 di Bruxelles Expo (accanto all'Atomium) per una settimana il pubblico potrà passeggiare tra opere di ogni tempo e specialità, con un focus dedicato al Surrealismo e Paul Delvaux (tramite la Fondazione a lui dedicata) come *Guest of honour*. Accanto alla **mostra monografica** allestita all'interno di BRAFA curata da Camille Brasseur, Direttrice del museo che custodisce e valorizza l'opera dell'artista belga scomparso nel 1994, saranno numerose le opere dei maestri surrealisti presentate dagli espositori.

Domenica 28 Gennaio - Domenica 4 Febbraio 2024

Brussels Expo, Pl. de Belgique 1, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, 16-26 anni 10 €. Catalogo 20 €.

Info e biglietti: www.brafa.art

Ufficio Stampa Italia Gabriella Braidotti – www.threesixty.it info@360info.it

011-547471 348-3152102