

# BRAFA ART FAIR

## **BRAFA 2024: INCONTRO SURREALE CON...MARCELLO MASTROIANNI**

*La Galerie de la Béraudière espone a Bruxelles un prezioso Magritte appartenuto all'attore*

Tra le innumerevoli connessioni che uniscono **BRAFA** all'Italia, c'è anche una preziosa opera di **René Magritte**, *Le Palais de rideaux*, del 1928, che può vantare tra i suoi proprietari più illustri **Marcello Mastroianni**.

Il protagonista de *La dolce vita*, collezionista eclettico e curioso, lo acquistò nel 1965 da un gallerista romano e lo conservò per diversi anni nella sua villa di Fregene. Da Domenica 28 Gennaio a Domenica 4 Febbraio 2024 la **Galerie de la Béraudière** - specializzata nelle Avanguardie del XX secolo - lo espone negli spazi di Brussels Expo in occasione della 69ª edizione della più antica manifestazione europea di arte e antiquariato, dedicata quest'anno al Surrealismo.

L'olio su tela, forte di una ricca storia espositiva, è tra le opere più rappresentative dell'artista belga. Fu dipinto nel 1928 a Parigi, in un periodo cruciale della vita di Magritte, durante il quale sviluppò il suo peculiare stile surrealista. Le quattro forme antropomorfe su uno sfondo dorato fungono da schermo o forse da portali verso un regno inaspettato e sconosciuto. Delimitate da uno strano tubo apparentemente metallico o di gomma, una delle forme è riempita da una tenda, mentre la sua vicina lascia intravedere il caratteristico cielo pieno di nuvole di Magritte. Le altre due lasciano trasparire una foresta e una trama di legno. Giocando con i concetti di collage, superficie e natura della rappresentazione, *Le Palais de rideaux* racchiude le varie idee artistiche che Magritte stava esplorando in quel periodo, aggiungendo, con le forme simili a figure, un elemento decisamente umano.

Questa è anche la **prima di tre opere strettamente correlate**: la seconda risale allo stesso anno e presenta le stesse figure avvolte - questa volta un gruppo di due - ognuna delle quali rivela una superficie diversa. Un anno dopo, Magritte ritorna sullo stesso concetto con un quadro che presenta due figure geometriche simili, una riempita dal cielo e l'altra dalla parola francese "ciel".

Accanto a Magritte saranno numerose le opere dei maestri surrealisti alla 69ª edizione di BRAFA, che vedrà come ospite d'onore **Paul Delvaux**, attraverso la fondazione a lui dedicata. Oltre alle opere esposte dai galleristi, la collezione della Fondazione Paul Delvaux costituirà inoltre mostra a sè, curata da Camille Brasseur, Direttrice del museo che custodisce e valorizza l'opera dell'artista belga scomparso nel 1994.

Camille Brasseur è anche la relatrice dell'incontro dal titolo *Paul Delvaux (1897-1994). Dall'alba alla fine del giorno*, Martedì 30 Gennaio, nell'ambito dei **Brafa Art Talks**, le conferenze che si svolgeranno ogni giorno alle 16.00 presso lo spazio dedicato alla Fondazione Re Baldovino.

# BRAFA ART FAIR

## **BRAFA ART FAIR**

Domenica 28 Gennaio - Domenica 4 Febbraio 2024

Brussels Expo, Pl. de Belgique 1, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, 16-26 anni 10 €. Catalogo 20 €.

Info e biglietti: [www.brafa.art](http://www.brafa.art)