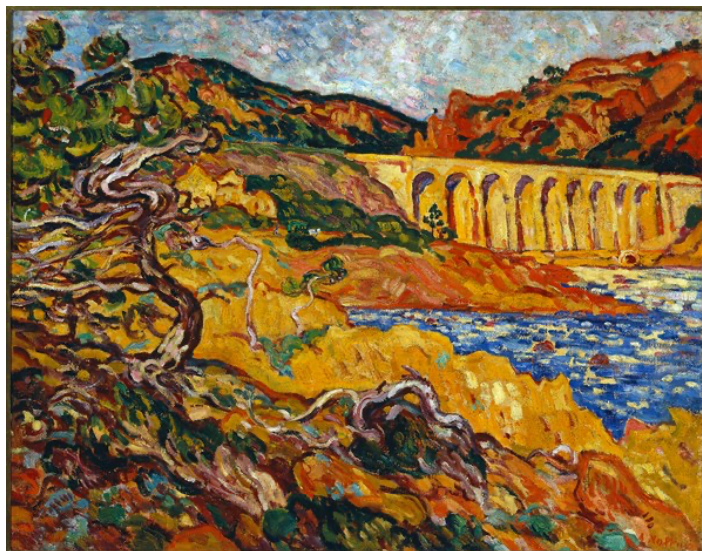


Comunicato stampa 28/03/2022

BRAFA 2022: 115 espositori all'Expo di Bruxelles

Dopo l'edizione "diffusa" dello scorso anno, BRAFA torna finalmente in presenza per la felicità di collezionisti e gallerie. La 67a edizione sarà segnata da un cambio di sede e di stagione.

BRAFA si svolgerà infatti da Domenica 19 a Domenica 26 giugno al Bruxelles Expo, sull'altopiano dell'Heysel, a nord della capitale belga. 115 gallerie provenienti da 15 Paesi (Germania, Austria, Belgio, Emirati Arabi Uniti, Francia, Ungheria, Italia, Giappone, Lussemburgo, Monaco, Spagna, Svizzera, Paesi Bassi, Regno Unito, USA) presenteranno al pubblico capolavori di arte antica, moderna e contemporanea. Un evento fondato – oltre che sulla qualità dell'accoglienza sulla rigorosa selezione delle opere esposte dalle gallerie partecipanti.



Louis Valtat, Le Viaduc de Fréjus, circa 1905-1906 @ AV Modern & Contemporary

Nel dare il benvenuto ai **15 i nuovi espositori** che si uniranno all'edizione 2022 Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente BRAFA: *" Ogni anno ci prendiamo il tempo di analizzare nuove candidature per offrire ai nostri visitatori un mix inedito di gallerie internazionali e nuove specialità, come l'arte islamica della galleria Kevorkian. Questo è ciò che rende il BRAFA un'esperienza ineguagliabile per i collezionisti, che sono sempre curiosi di conoscere le tendenze del mercato dell'arte"*.

Elenco espositori BRAFA 2022: [Espositori](#) | [Brafa Art Fair](#)

Highlights 2022: [Immagini](#) | [Brafa Art Fair](#)

New entry 2022

Sul versante belga, accanto a colonne portanti come l'eccentrico **Axel Vervoordt** e lo specialista di tappeti e arazzi **N.Vrouyr** troviamo: Collectors Gallery, Thomas Deprez Fine Art, Galerie Kraemer + Ars Belga, MDZ Gallery e QG Gallery.

Situata nell'epicentro belga dell'antiquariato, il famoso quartiere del Sablon, **Collectors Gallery** è specializzata in gioielli e oggetti di design del XX e XXI secolo. Opere d'arte da indossare, firmate tra gli altri da Pol Bury, Pablo Picasso, Sophia Vari e Claude Lalanne, oltre a un'importante collezione di gioielli scultorei di famosi orafi del Belgio. Particolarmente amato dai collezionisti d'arte belga di fine secolo, **Thomas Deprez** si focalizza su "Les XX" (un movimento d'avanguardia a Bruxelles) nonché su impressionisti e simbolisti. La **Galerie Kraemer**, associata ad **Ars Belga**, combina mobili e oggetti antichi (XVIII secolo) e opere moderne. Infine due gallerie con sede a Knokke, specializzate in arte del dopoguerra e contemporanea, **MDZ Gallery** e **QG Gallery** faranno il loro debutto al BRAFA.



Unique piece by Claude Wesel for Fernand Demaret Studio @ Collectors Gallery – George Minne, *Oraison*, 1894 @ Thomas

Deprez Fine Arts

Sul piano internazionale, una menzione speciale va alla partecipazione di due nuove gallerie svizzere, entrambe situate a Ginevra. Arte contemporanea per **AV Modern & Contemporary**, oggetti decorativi del XX e XXI secolo per **Galerie Latham**. Si aggiungono alle gallerie italiane **Barbara Bassi**, specializzata in gioielli antichi e **Giammarco Cappuzzo Fine Art**, a capo di una galleria (con sede a Londra) specializzata da tre generazioni in dipinti classici, dal XVII secolo e il periodo barocco al XIX secolo, con una riconosciuta competenza nel campo dei dipinti di allievi e discepoli di Caravaggio. Sempre da Londra, **Gilden's Art Gallery** offrirà opere su carta di Alexander Calder, Sam Francis e Marc Chagall. Due gallerie parigine si sono aggiunte alla lista degli espositori francesi di BRAFA: **Kevoorkian**, specializzata in archeologia dell'antico Oriente e nelle arti dell'Islam e dell'India, e **Dina Vierny** (arte moderna e del dopoguerra). Dal Lussemburgo **Nosbaum Reding**, a metà strada tra Project room e galleria, presenta artisti contemporanei. Arte contemporanea africana per la galleria **Zidoun-Bossuyt**. Infine la viennese **Florian Kolhammer** specializzata in Jugendstil, art deco, design e mobili (Josef Frank).



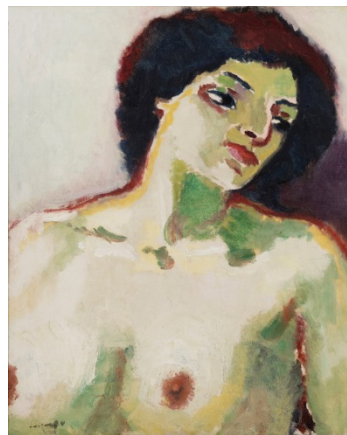
Paul Delvaux, *The Storm*, 1962 @ De Jonckheere

Highlights BRAFA 2022

BRAFA si distingue per il suo carattere **eclettico**, in linea con le tendenze internazionali di “cross-collecting”, e di un collezionismo trasversale che supera le classificazioni per fondere epoche e stili diversi tra loro. Sono **20 le forme d’arte** rappresentate quest’anno al BRAFA: dall’archeologia alla gioielleria antica; dal fumetto, all’arte africana, agli autografi antichi; dall’Alta Epoca all’arte contemporanea, fino al design. Saranno proposti a banche d’affari, musei e collezionisti privati circa **15.000 opere**, gioielli e oggetti.

Tra le opere più attese *La tempesta* di Paul Delvaux, un dipinto del 1962 proposto da **De Jonckheere**; un *ritratto d’Andrea Doria* dell’artista Giacomo Boselli (1744-1808) da **Callisto Fine Arts**; *Age d’Airain*, una scultura realizzata da Auguste Rodin tra il 1875 e il 1877 e presentata da **l’Univers du Bronze**. **Studio 2000 Art Gallery** esporrà *Children making music*, un dipinto di Jan Sluyters risalente all’inizio del ventesimo secolo (circa 1918).

La galleria Hélène Bailly presenterà un busto di donna nuda di Kees Van Dongen, *Fernande Olivier*, 1911 e la **Galerie Jean-François Cazeau** un ritratto di Dora Maar intitolato *Tête d’une femme n° 5*, 1939-1942 di Pablo Picasso.



Pablo Picasso, *Tête d’une femme n°5*, 1939-1942 @ Jean-François Cazeau – Kees Van Dongen, *Fernande Olivier*, 1911 @ Hélène Bailly Gallery



Arne Quinze, *Erysimum – Zinnia_Luminosa* @ Maruani Mercier © Dave Bruel

Ospite d'onore 2022

Da tempo l'Associazione degli Antiquari del Belgio invita un protagonista della scena dell'arte a 'connotare' connotare la manifestazione attraverso uno sguardo originale, per offrire ai visitatori un'esperienza unica. Dopo grandi prestigiose firme internazionali BRAFA ha scelto l'artista belga Arne Quinze come ospite d'onore dell'edizione 2022. Dallo studio di Sint-Martens-Latem, vicino a Ghent, Quinze opera però in tutto il mondo con i suoi lavori coloratissimi.

"In questo periodo così complicato vorremmo creare un'atmosfera positiva, di speranza." spiega **Harold t'Kint de Roodenbeke**, Presidente BRAFA *"Arne Quinze ci è sembrato particolarmente in linea con questa edizione di rinnovamento per la nostra manifestazione. Tutta la sua opera si ispira alla natura, ai fiori che coltiva personalmente. Le sue installazioni in città come Parigi, Shanghai, Beirut, Washington DC, Mumbai, San Paolo, Dubai e Il Cairo, lavorano sul tema del rapporto tra natura e spazi urbani, spingendoci a interrogarci sul nostro rapporto con l'ambiente, sulla nostra residua capacità di meraviglia e di riconnessione alle nostre radici. Il suo intervento sarà una sorpresa per tutti e promette un'esperienza immersiva del visitatore visto che l'artista ci ha chiesto di poter intervenire anche sulla moquette!"*

Informazioni su Arne Quinze: [Ospite d'onore](#) | [Brafa Art Fair](#)

BRAFA Art Talks 2022

Ogni giorno alle 16, da Sabato 18 a Sabato 25 Giugno (tranne Lunedì 20) un esperto d'arte o un artista (Arne Quinze, per esempio Domenica 19) terranno una conferenza a tema per il ciclo Brafa Art Talks. Hubert d'Ursel spiegherà agli interessati (in collegamento video o in visita alla manifestazione) "Come collezionare l'arte contemporanea" Mercoledì 22. Giovedì 23 si parlerà della mostra "Femmes de la famille Rothschild. Collectionneuses, mécènes et donatrices d'exception" in programma alla Boverie. A breve il programma completo. Qui invece i video delle precedenti edizioni: [Video](#) | [Brafa Art Fair](#)

Sede

Brussels Expo | Heysel (Padiglioni 3 e 4)
Place de Belgique 1
BE-1020 Bruxelles

www.brussels-expo.com

Superficie espositiva: 15,000 m²

Date e orari di apertura

Da domenica 19 a domenica 26 giugno 2022, dalle 11 alle 19
Apertura posticipata giovedì 23 giugno fino alle 22

Tassa d'ingresso

Individuale: 25 € | < 26 anni: 10 € | < 16 anni: gratis

Numeri di visitatori

68.000 visitatori belgi e stranieri accolti nel 2020.

Visite guidate su richiesta

Ogni giorno alle 11:15, 13:00, 14:30, 16:00 e 17:30

Organizzazione

Foire des Antiquaires de Belgique asbl

Tour e taxi - Entrepôt Royal

Avenue du Port 86 C Boîte 2 A / B-1000 Bruxelles

T. +32 (0)2 513 48 31

info@brafa.be / www.brafa.art

Contatto stampa belga e coordinamento internazionale

Vanessa Polo Friz - v.polofriz@brafa.be

T. +32(0)2 513 48 31 - M. +32(0)473 250 179

Ufficio stampa Italia

Gabriella Braidotti – g.braidotti@360info.it - Tel +39 3483152102 – www.threesixty.it