

Comunicato Stampa

**BAROCCO E RICERCHE DIGITALI:
LA FONDAZIONE 1563 SOSTIENE LE DIGITAL HUMANITIES**

5 borse di Alti Studi sull'età e la cultura del Barocco

Fino al 31 Agosto 2020 studenti e ricercatori di ogni parte del mondo possono fare domanda per una delle **cinque borse di Alti Studi sul Barocco intitolate a Rosaria Cigliano** promosse dalla **Fondazione 1563**.

Per l'edizione 2020 il focus sarà su ricerche che prevedano l'utilizzo di strumenti digitali: dalla progettazione alla presentazione dei risultati finali.

Ognuno dei 5 ricercatori selezionati riceverà una borsa di 23.000 € nonché il supporto di un tutor esperto e soggiorni presso università straniere.

Il bando è indirizzato a ricercatori nati dal 1° gennaio 1982, in possesso di dottorato, specializzazione o master di I e II livello (o attestati esteri equivalenti) conseguiti presso Università italiane o straniere. Le borse avranno una durata di un anno, con inizio il 01.01.2021 e fine il 31.12.2021.

Con questa ottava edizione la Fondazione 1563 ha erogato **oltre un milione di Euro in totale** a sostegno di progetti di ricerca sul Barocco coinvolgendo e sostenendo 37 giovani studiosi italiani e stranieri, 65 tutor e 120 tra insegnanti e ricercatori.

Le borse di alti studi rientrano nell'articolato programma di studi sull'età e la cultura del Barocco che è cuore dell'attività della Fondazione 1563 insieme alla gestione e valorizzazione dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo.

Tweet/post: 115.000 € per 5 borse di studio. Tutor esperti e un soggiorni all'estero: la #Fondazione1563 sostiene le Digital Humanities.

APPROFONDIMENTI

[\(Qui il bando completo\)](#)

Il candidato dovrà presentare un progetto di ricerca che faccia tesoro di materiali anche già digitalizzati lavorando, in una angolatura nuova o affrontata in modo nuovo, su fondi di documenti, di fonti, di immagini e di raccolte di diversi generi, temi e tipologie, disponibili su supporto digitale o direttamente sul web o in alternativa, se già in possesso di materiali raccolti che possano andare a implementare o completare fondi già digitalizzati, dovrà presentare un progetto di ricerca su tali materiali e programmarne l'inserimento.

Il bando intende favorire la presentazione di ricerche che prevedano l'utilizzo di strumenti digitali sia nella fase di progettazione ed esecuzione, sia in quella di restituzione dei risultati finali e pertanto il candidato dovrà considerare la propria esperienza e l'attitudine nel campo del digitale, con particolare riferimento all'applicazione di Human Language Technologies, Historical Content Analysis, Temporal and Spatial Content Tracking, Data Visualization, GIS e Linked Open Data.

Non sarà trascurata, nella valutazione, la componente della *dissemination*, ovvero della restituzione, in ambiente virtuale e non soltanto, dei contenuti del progetto elaborato. Gli esiti della ricerca dovranno essere resi attraverso la presentazione di un saggio storico-critico e di un progetto di restituzione in forma digitale. Si sottolinea che tale prodotto digitale non verrà suggerito e fornito in alcun modo e sotto nessuna forma dalla Fondazione 1563, che tuttavia affiancherà il candidato nell'implementazione delle competenze digitali.

L'illustrazione delle modalità attraverso le quali si intende affrontare il percorso di ricerca e di presentazione degli esiti finali sarà parte integrante della candidatura.

www.fondazione1563.it