



Comunicato Stampa

RIPENSARE IL BAROCCO CON LA FONDAZIONE 1563

Al via la prima summer school per giovani studiosi

Una settimana per "Ripensare il Barocco" dal 2 al 7 settembre a Torino, insieme a studiosi provenienti da tutta Europa: è l'invito lanciato dalla Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo.

20 i partecipanti selezionati fra le 80 candidature pervenute per questa prima Summer School.

L'intenso programma prevede giornate alla Vigna di Madama Reale, al Castello del Valentino nonché nella sede della Fondazione 1563, in Piazza Bernini. Docenti e partecipanti si confronteranno sui metodi della ricerca storica e sull'aggiornamento dei percorsi di formazione delle humanities. Una giornata verrà dedicata in particolare ai nuovi strumenti digitali della ricerca.

Per i partecipanti alla Summer School visite con curatori e conservatori alle eccellenze barocche del territorio, nonché una relazione sul Programma di ricerca "Antico e Moderno. Roma, Torino, Parigi 1680-1750" promosso dalla Fondazione 1563. Verrà rilasciato un certificato di partecipazione mentre gli esiti dei lavori potranno confluire in una pubblicazione elettronica.

"Ripensare il Barocco (secc. XVII-XVIII). Nuove prospettive storico-critiche"
2-7 Settembre 2019

Vigna di Madama Reale - Str. San Vito Revigliasco, 65

Fondazione 1563 - P.za Bernini, 5

Castello del Valentino - V.le Mattioli, 39

Programma Summer School Fondazione 1563

La partecipazione alla Summer School è riservata a studiosi di ambito storico, storico-artistico, architettonico e letterario con meno di 40 anni e in possesso di Dottorato, specializzazione, master di secondo livello o iscrizione al secondo anno degli stessi corsi.

Informazioni: www.fondazione1563.it - info@fondazione1563.it

Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo.

La Fondazione 1563 gestisce e valorizza l'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo e sostiene un articolato programma di ricerca sul Barocco, anche attraverso un bando annuale per borse di alti studi rivolto a giovani ricercatori umanisti. La pubblicazione digitale dell'imponente materiale storico rappresenta una delle attività più recenti e di ampio richiamo internazionale.