



**FORTUNA DEL BAROCCO
IN ITALIA
LE GRANDI MOSTRE
DEL NOVECENTO**
a cura di Michela di Macco e
Giuseppe Dardanello

collana
QUADERNI di RICERCA
La collana raccoglie gli esiti
dei progetti di studio
e ricerca promossi dalla Fondazione
1563 per l'Arte e la Cultura della
Compagnia di San Paolo in ambito
storico, storico-artistico, storico-
architettonico
e storico-critico

volume formato cm 17 x 24
352 pagine illustrate in b/n
euro 35,00
ISBN 978-88-6373-634-2

a cura di Michela di Macco e Giuseppe Dardanello

FORTUNA DEL BAROCCO IN ITALIA
Le grandi mostre del Novecento

Questo libro offre una lettura storico-critica delle mostre dedicate alla cultura artistica del Seicento e del primo Settecento tenutesi in Italia nel corso del Novecento e ne valuta il contributo dato alla riabilitazione della lunga e articolata stagione che è stata allora variamente configurata sotto la discussa etichetta di **Barocco**. I ragionamenti sulle diverse tipologie di mostre e di cataloghi, sui **protagonisti diretti e indiretti**, sulle reazioni della critica e del pubblico innescano considerazioni su molti temi e, tra questi, sulla **ricerca di nuove chiavi interpretative**, sui mutamenti di scala dei giudizi di valore, sulle ragioni del confronto tra le arti figurative e l'architettura, **sugli apporti e le ricadute delle esplorazioni territoriali**, sul rapporto tra Università e Soprintendenze, sulla consapevolezza della tutela e del restauro nel nostro Paese, sulle mostre come sperimentazione di ordinamenti museali, sull'osmosi, sull'interferenza o incompatibilità tra mostra e museo. Guardando alle mostre, **il libro discute tempi e metodi del fare storia dell'arte in Italia nel secolo scorso** e testimonia modi incisivi di riflettere sulla storia dell'arte oggi.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – Fax 010 8686209 – info@sagep.it

www.sagep.it