



Comunicato Stampa

**FONDAZIONE 1563: IL QUADERNO DELL'ARCHIVIO
DEDICATO AD ANTON DANTE CODA PRESENTATO A FIRENZE**

*Appuntamento il 28 Settembre alla Fondazione
Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze*

Venerdì 28 Settembre 2018 alle 17, negli spazi della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Via Bufalini 6 a Firenze, sarà presentato il Diario di Anton Dante Coda, storico Presidente dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e antifascista e attivo esponente del liberalismo piemontese.

Publicato dalla Fondazione 1563 con la casa editrice **Olschki**, il libro **Anton Dante Coda. Un malinconico leggero pessimismo. Diario di politica e di banca (1946-1952)** prende il titolo da una citazione del 1946 e rappresenta lo stato d'animo con il quale Coda scrive quotidianamente, con stile asciutto e coinciso, lo svolgersi delle sue giornate, i contatti con i più importanti personaggi del mondo politico ed economico, le riflessioni sulle vicende dei quegli anni cruciali. Le pagine del Diario, testimonianza di vita e del ruolo nella conduzione di una delle più prestigiose banche italiane, si rivelano soprattutto una preziosa fonte per la ricostruzione dei rapporti tra gli istituti di credito, il mondo imprenditoriale e la politica nell'Italia del dopoguerra.

Alla presentazione, introdotta da Aureliano Benedetti, Presidente della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze, interverranno i Professori Pierluigi Ballini e Sandro Rogari e il Presidente dell'ABI (Associazione Bancaria Italiana) Antonio Patuelli, alla presenza del curatore Gerardo Nicolosi e della direttrice della Fondazione 1563 per l'arte e la cultura della Compagnia di San Paolo, Anna Cantaluppi.

Informazioni sul testo: www.fondazione1563.it

Prenotazioni: eventi@bibliocrf.it

Social: Appuntamento dedicato alla storia contemporanea il 28 Settembre alla Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze: si presenta il nuovo volume della #Fondazione1563

Fondazione 1563

La Fondazione 1563 gestisce e valorizza l'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo e sostiene un articolato programma di ricerca sul Barocco, anche attraverso un bando annuale per borse di alti studi rivolto giovani ricercatori umanisti.