



FONDAZIONE 1563

La **Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura** gestisce e valorizza l'**Archivio Storico della Compagnia di San Paolo** e sostiene un articolato **programma di studi e ricerche sull'età e la cultura del Barocco**. Fra le principali attività: la pubblicazione di saggi e l'assegnazione di borse di alti studi umanistici interdisciplinari a giovani ricercatori italiani e stranieri.

Dalla prima sede collinare all'interno della Vigna di Madama Reale, sopra Torino, la Fondazione si è trasferita nel Palazzo dell'Educatore Duchessa Isabella (Piazza Bernini 5, Torino), dove ha riunito il materiale storico in ampi depositi dotati di moderne tecnologie per la conservazione.

L'Archivio Storico

L'affascinante storia della Compagnia di San Paolo fondata a Torino nel 1563 è raccolta oggi in oltre due chilometri lineari di documenti che rappresentano una fonte di ricerca importante non solo per gli enti benefici collegati e per il primo istituto bancario italiano, ma anche per la storia piemontese e nazionale fra il XVI e il XX secolo.

Oltre alla possibilità di consultare l'archivio nella Sala di studio, da qualche tempo i ricercatori di tutto il mondo (ma anche semplici appassionati o curiosi) possono accedere a questi documenti anche online, dal sito www.fondazione1563.it. Grazie al progetto **D.A.C. Digital Archives Collections**, la Fondazione 1563 ha infatti pubblicato in rete un ampio corpus di documenti. Fra questi il **Fondo dell'Antica Compagnia di San Paolo (1563-1852)** -4.500 fascicoli e volumi affiancati da descrizioni archivistiche e associati a 200.000 immagini (bolle papali, testamenti, eredità, atti di dote, alberi genealogici, ordinati, bilanci)- e il **Fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo**, fonte preziosa per la conoscenza e la valorizzazione dell'architettura religiosa piemontese, costituita da più di 4.700 disegni tra progetti e documenti raccolti in quasi un secolo di attività professionale.

La sede

L'**Educatorio Duchessa Isabella** di Torino fu costruito tra il 1890 e il 1893 su progetto dell'ingegner Giuseppe Davicini per rispondere alla volontà delle Opere Pie di San Paolo di disporre di una sede ampia e moderna per la formazione delle ragazze. Pensato in base alle nuove norme tecnico igieniche sugli edifici scolastici, constava di un fabbricato principale, tre padiglioni per le scuole e i dormitori e un'ala longitudinale che univa i tre edifici, separati da cortili e prospicienti un grande giardino. I bombardamenti su Torino del 1942 danneggiarono gravemente il complesso e nel 1960 i fabbricati con affaccio su via Duchessa Jolanda e via Goffredo Casalis vennero ricostruiti e destinati a edilizia scolastica e abitativa.

Il restauro della Compagnia di San Paolo (2009-2015) ha rifunzionalizzato l'edificio storico, destinandolo a sede di uffici operativi e degli enti strumentali, con il ripristino del prospetto sulla piazza e il recupero degli ambienti monumentali. Nell'edificio è stata anche allestita la seicentesca Quadreria dell'Antico Oratorio della Compagnia di San Paolo.

Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

ORGANIGRAMMA

Anna CANTALUPPI - Direttore

Elisabetta BALLAIRA - Responsabile culturale e comunicazione

Ilaria BIBOLLET - Archivio Storico

Mariastella CIRCOSTA - Fototeca digitale e valorizzazione

Claudia CUROTTI - Segreteria ed eventi

Erika SALASSA - Archivi digitali e Comunicazione

Stefania VENTRA - Progetto Antico e Moderno – ricerca e organizzazione

Fondazione 1563

Piazza Gian Lorenzo Bernini, 5

10138 Torino

Tel. 011 4401401

info@fondazione1563.it

Sala di consultazione Archivio Storico:

lunedì - venerdì 9-13; 14-16.30;

Per informazioni e prenotazioni:

011 44.01.402 – 011 44.01.403

archivio.storico@fondazione1563.it