

COMUNICATO STAMPA

INCONTRI D'ARTE A BRUXELLES

9 conferenze al Tour&Taxis per Brafa Art Fair

Dal 27 Gennaio al 4 Febbraio 2018 al Tour&Taxis di Bruxelles appuntamento con **Brafa Art Talks**: 9 conferenze organizzate dall'associazione Foire des Antiquaires de Belgique per i visitatori di BRAFA Art Fair.

Gli incontri sono in programma ogni giorno alle 16 nella lounge e hanno come protagonisti curatori museali e professionisti internazionali.

Roger-Pierre Turine, critico di *La Libre Belgique*, apre il calendario Sabato 27 Gennaio introducendo **Angela Rosengart** che insieme al padre raccolse una delle più importanti collezioni del '900, un corpus di oltre 350 quadri -tra cui molti Picasso e Klee- oggi diventato museo a Lucerna (Svizzera). Si prosegue con un approfondimento sull'influsso dei pittori fiamminghi sull'uso del colore di Matisse e due conferenze dedicate al mercato dell'arte e alla conservazione delle opere.

Mercoledì 31 Gennaio si parla del visionario disegnatore belga **Léon Spilliaert**, seguono interventi sulla pittura russa dell'Ottocento, l'arte dell'**Oceania** (in occasione della [mostra](#) dei *Musées royaux d'Art et d'Histoire* dedicata a questo continente), l'amore per le Wunderkammer. Si conclude Domenica 4 Febbraio con il racconto del direttore dei *Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*, Michel Draguet, sull'influsso di **Magritte** sull'arte contemporanea.

BRAFA 2018 - Edizione 63

Da Sabato 27 Gennaio a Domenica 4 Febbraio al Tour & Taxis, Avenue du Port 88, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì 1 Febbraio late opening fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, under 26 e gruppi (minimo 10 persone) 10 €. Catalogo 10 €.

Info e biglietti: www.brafa.art

Calendario BRAFA Art Talks 2018 - BRAFA Lounge ore 16

Sabato 27 Gennaio- Angela Rosengart, una vita per l'arte

Conversazione con Roger-Pierre Turine, critico d'arte per La Libre Belgique

Angela Rosengart, figlia del mercante d'arte Siegfried Rosengart (1894-1985), era di casa negli studi di Picasso, Matisse, Chagall, Braque e Miro fin dall'infanzia. Insieme al padre costruì una delle più importanti collezioni private del XX secolo: oltre 350 opere tra cui numerosi Picasso e Klee. Raccolto da una Fondazione, questo patrimonio è dal 2002 un museo di successo con sede a Lucerna.

Domenica 28 Gennaio- Matisse e i pittori del Nord

con Dominique Szymusiak, Curatore Onorario al Matisse Museum di Cateau-Cambrésis

Matisse nacque il 31 Dicembre 1869 a Cateau-Cambrésis, nel Nord della Francia: un'are apovera di luce e colori ma ciò non gli ha impedito di diventare famoso proprio per l'uso di questi ultimi. Esattamente come i maestri fiamminghi, che lo hanno sicuramente ispirato.

Lunedì 29 Gennaio- Discussione sul mercato dell'arte

con Amid Faljaoui, direttore delle riviste in lingua francese di Roularta Media Group

Martedì 30 Gennaio- Mantenere il valore nel management del collezionismo: Un approccio innovativo alle condizioni di conservazione delle opere

con Leen Gysen, Partner IPARC (International Platform for Art Research and Conservation)

Monitorare e gestire le condizioni ambientali per preservare intatte le opere d'arte: una sfida per i collezionisti

Mercoledì 31 Gennaio - Léon Spilliaert, affascinante visionario

con Anne Adriaens-Panier, Curatore Onorario ai Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Direttore Artistico dell'Het Spilliaert Huis di Ostende

Precursore del Simbolismo, Léon Spilliaert (Ostende 1881-Brussels 1946) si caratterizza per un'opera ricca di mistero e trascendente la realtà

Giovedì 1 Febbraio - Segreti di opere antiche

con Usacheva Svetlana, Ricercatrice alla State Tretyakov Gallery

I pittori russi del XIX secolo: poco noti all'estero sono espressione dell'epoca classica della scuola nazionale. L'analisi di questi capolavori ha molto da raccontare

Venerdì 2 Febbraio - Oceania, viaggio nell'immensità

con Nicolas Cauwe, Curatore delle collezioni preistoriche e oceaniane ai Musées royaux d'Art et d'Histoire e della mostra 'Oceania'

L'Oceania fu una delle ultime aree del mondo ad essere scoperta: la storia delle prime esplorazioni è una vera e propria leggenda e le opere d'arte locali nascondono ricchezza e originalità inattese

Sabato 3 Febbraio - L'arte delle Wunderkammer: quando Marco Polo incontra Indiana Jones

Conversazione con Thijs Demeulemeester, giornalista di SABATO, Weekend Knack e autore di 'Wunderkammer: un esotico viaggio nel tempo.'

Fin dal Medio Evo le stanze delle meraviglie hanno accolto ogni tipo di curiosità... innocenti collezioni o simbolo di potere e conoscenza?

Domenica 4 Febbraio - Magritte, Broodthaers & arte contemporanea

con Michel Draguet, direttore generale dei Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

A 50 anni dalla morte René Magritte lascia ancora in segno ed è chiara la sua eredità nell'opera di artisti come Marcel Broodthaers, Andy Warhol o Robert Rauschenberg.