



Comunicato Stampa

IL 'BUON NATALE' DELLA FONDAZIONE 1563

5 borse di 'alti studi' sul Barocco

La **Fondazione 1563** ha indicato i **5 ricercatori** a cui sono state assegnate le **borse di alti studi sull'Età e la Cultura del Barocco** del 2016.

Provenienti da tutta Italia sono stati selezionati tra decine di candidati in base a progetti sul tema "*Ornamento e decorazione*", elementi centrali dello stile fra Seicento e Settecento.

Il sostegno della Fondazione 1563 prevede oltre alle cinque borse da 23.000 Euro, un budget di 1.500 Euro per **viaggi di studio** e l'affiancamento scientifico di un **tutor**.

Tre le declinazioni del tema in ambito artistico: mentre l'unica torinese Aurora Laurenti lavorerà a un confronto fra gli interni Rococò di Parigi e Torino con un focus sulla decorazione intagliata in legno; Giovanni Santucci (Pisa) studierà l'influenza del gusto del barocco italiano in Inghilterra e il ruolo del collezionismo nella sua diffusione; si occuperà invece della circolazione di disegni e stampe tra Roma e Madrid la romana Francesca Parrilla.

Gli altri due ricercatori si occuperanno di 'ornamento e decorazione' in letteratura con approfondimenti sull'estetica letteraria dell'opera settecentesca "*Bellezza della volgar poesia*" di Crescimbeni su cui lavorerà Enrico Zucchi (Verona); mentre Massimo Colella (Napoli) farà luce sull'Accademia Reale Letteraria di Torino in un'analisi del ruolo del Barocco sabauda tra corte e stato.

Le borse di alti studi rientrano nell'articolato programma di studi sul Barocco che è cuore dell'attività della Fondazione 1563 insieme alla gestione e valorizzazione dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo.

Fondazione 1563

Piazza Gian Lorenzo Bernini, 5

10138 Torino

Tel. 011-4401401

info@fondazione1563.it

www.fondazione1563.it

La notizia in un tweet: La #Fondazione1563 assegna 5 borse di studio sul #Barocco
Post: Assegnate le 5 borse di studio sul Barocco della @Fondazione 1563: al via le ricerche del 2017 sul tema "*Ornamento e decorazione*"