

FORTUNA DEL BAROCCO IN ITALIA LE GRANDI MOSTRE DEL NOVECENTO

CONVEGNO INTERNAZIONALE, 28 - 29 NOVEMBRE 2016
AUDITORIUM VIVALDI BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA
PIAZZA CARLO ALBERTO, 5/A - TORINO



Il **Programma di studi sull'Età e la Cultura del Barocco** costituisce una delle principali attività della Fondazione. Ha preso avvio con il progetto **Antico e Moderno. Parigi, Roma, Torino 1680-1750** articolato in due sezioni. La prima, intitolata *Barocco in Piemonte-Barocco in Europa*, trova nel convegno torinese un momento fondamentale di riflessione critica sul ruolo sostenuto dalle mostre per il riesame della cultura artistica e architettonica del Seicento e del Settecento in Italia.



LUNEDÌ 28 NOVEMBRE

SALUTI

ore 14,20

Francesco Profumo, Presidente della Compagnia di San Paolo
Rosaria Cigliano, Presidente della Fondazione 1563
per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

APERTURA DEI LAVORI

ore 14,40

Un saluto di Mercedes Viale Ferrero
Un pensiero di Andreina Griseri

LE MOSTRE DEL BAROCCO PIEMONTESE (1937 E 1963)

ore 15

Sara Abram (*Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale*),
Giuseppe Dardanello (*Università degli studi di Torino*)

DIANA TRIONFATRICE. FARE UNA MOSTRA SUL BAROCCO?

ore 15,30

Giovanni Romano (*Università degli studi di Torino*)

ore 16,10

Dibattito a cura di Michela di Macco (*Sapienza, Università degli studi di Roma*),
Chiara Gauna (*Università degli studi di Torino*)

ore 16,30 COFFEE BREAK

LE MOSTRE DI SCULTURA

ore 16,50

Tomaso Montanari (*Università degli studi di Napoli Federico II*)

ore 17,30

Dibattito a cura di Andrea Bacchi
(*Alma Mater Studiorum Università di Bologna*)

IL BAROCCO IN ITALIA VISTO DALL'ESTERO.

LE MOSTRE DI ARCHITETTURA

ore 17,50

Joseph Connors (*Harvard University*)

ore 18,30

Dibattito a cura di Susan Klaiber (*Winterthur, CH*),
Giuseppe Dardanello (*Università degli studi di Torino*)



Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

Sede legale: C.so Vittorio Emanuele II, 75 - 10128 Torino - Sede operativa: Piazza Gian Lorenzo Bernini, 5 - 10138 Torino
Tel. 011 4401401 - Fax 011 4401450 - info@fondazione1563.it

FORTUNA DEL BAROCCO IN ITALIA LE GRANDI MOSTRE DEL NOVECENTO

CONVEGNO INTERNAZIONALE, 28 - 29 NOVEMBRE 2016
AUDITORIUM VIVALDI BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA
PIAZZA CARLO ALBERTO, 5/A - TORINO



MARTEDÌ 29 NOVEMBRE

MILANO E GENOVA PITTRICI. MOSTRE E STUDI NEL NOVECENTO

ore 9,15

Francesco Frangi (*Università degli studi di Pavia*)
e Alessandro Morandotti (*Università degli studi di Torino*)

LE MOSTRE BOLOGNESI, 1954-1968

ore 10,15

Massimo Ferretti (*Scuola Normale Superiore di Pisa*)

ore 11

Dibattito a cura di Michela di Macco (*Sapienza, Università degli studi di Roma*),
Silvia Ginzburg (*Università degli studi Roma Tre*),
Giovanni Romano (*Università degli studi di Torino*)

ore 11,30 COFFEE BREAK

LE MOSTRE A ROMA

ore 11,45

Evelina Borea (*già dirigente MIBACT*)

ore 12,30

Dibattito a cura di Olivier Bonfait (*Université de Bourgogne*),
Michela di Macco (*Sapienza, Università degli studi di Roma*),
Silvia Ginzburg (*Università degli studi Roma Tre*)

ore 13 BUFFET LUNCH

LE MOSTRE NAPOLETANE

ore 14,20

Andrea Zezza (*Seconda Università degli studi di Napoli*)

LE MOSTRE FIORENTINE

ore 15,10

Claudio Pizzorusso (*Università per stranieri di Siena*)

Proiezione del video dell'esposizione "L'idea del Bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori", Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2000

ore 16

Dibattito a cura di Andrea Bacchi (*Alma Mater Studiorum Università di Bologna*), Olivier Bonfait (*Université de Bourgogne*),
Michela di Macco (*Sapienza, Università degli studi di Roma*),
Silvia Ginzburg (*Università degli studi Roma Tre*)

INFORMAZIONI E CONTATTI

R.S.V.P. entro il 23.11.2016 a 011/5629708
agenziauno@agenziauno.com



Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

Sede legale: C.so Vittorio Emanuele II, 75 - 10128 Torino - Sede operativa: Piazza Gian Lorenzo Bernini, 5 - 10138 Torino
Tel. 011 4401401 - Fax 011 4401450 - info@fondazione1563.it