

COMUNICATO STAMPA

NELL'AMBITO DEL NOVEMBRE CONTEMPORANEO DI TORINO **LA MOSTRA PUNCTUM. WORKING PAPERS ESPONE** **AL GRATTACIELO INTESA SANPAOLO**

- **Compagnia di San Paolo e Intesa Sanpaolo insieme per un progetto di valorizzazione e interpretazione in chiave di creatività contemporanea delle comuni radici storiche**
- **Nell'ambito del Novembre contemporaneo di Torino, dieci giovani artisti interpretano le foto dell'Archivio storico della Compagnia di San Paolo**

Torino, ottobre 2016 - Dal 28 ottobre al 7 novembre prossimi, in concomitanza con il Novembre dell'arte contemporanea di Torino, la serra bioclimatica al 36° piano del grattacielo Intesa Sanpaolo ospita la mostra di Punctum. WORKING PAPERS progettata e realizzata congiuntamente dalla Fondazione 1563 della Compagnia di San Paolo e da Intesa Sanpaolo.

L'iniziativa ha coinvolto dieci giovani artisti (under 35), selezionati da una rosa più ampia, per un intervento creativo su alcune fotografie facenti parte dei fondi dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo, da fine Ottocento agli anni Settanta del Novecento, riguardanti le varie attività della Banca, le due sedi storiche dell'Istituto San Paolo di Torino in via Monte di Pietà e piazza San Carlo e altre del territorio, immagini di cantieri, di ambienti, di uffici, diventate repertori visivi di edifici storici e moderni ma anche del lavoro e del costume sociale inerenti l'ambito bancario e la vita cittadina.

Si costruisce così un ponte tra le profonde radici comuni di Intesa Sanpaolo e della Compagnia di San Paolo e il presente, rappresentato dall'interpretazione creativa dei giovani artisti che trova sede naturale nel grattacielo Intesa Sanpaolo, simbolo di modernità.

Gli artisti hanno lavorato con archivisti e storici sui fondi fotografici e sul loro contesto, per realizzare ciascuno due progetti artistici, vagliati da una Commissione presieduta dalla direttrice di Artissima Sarah Cosulich Canarutto e composta dalla curatrice del progetto Viola Invernizzi, da Allegra Alacevich della Compagnia di San Paolo, Elisabetta Ballaira della Fondazione 1563 e da Laura Feliciotti di Intesa Sanpaolo.

Le opere realizzate sui progetti vincitori sono esposte al grattacielo Intesa Sanpaolo e acquisite dalla Fondazione 1563.

Si tratta di un'edizione tagliata specificamente sulla storia della Banca, di Punctum, format ideato dall'agenzia Promemoria mirato a promuovere gli archivi in quanto realtà dinamiche e propulsive, non semplici contenitori del passato ma punti di partenza per una contemporaneità propulsiva. Oltre alle dieci opere realizzate dai giovani artisti, nell'occasione vengono esposte anche le riproduzioni delle immagini storiche scelte e una video-narrazione del progetto "Punctum. WORKING PAPERS" e dell'archivio.

“Desideriamo avvicinare un pubblico sempre più ampio e giovane al tema della conservazione attiva, della memoria come fonte di ispirazione” -spiega **Rosaria Cigliano**, *Presidente Fondazione 1563*- “Con Punctum la Fondazione 1563, ente strumentale della Compagnia di San Paolo, si interroga sui legami fra le espressioni artistiche dei linguaggi contemporanei e i reperti documentali; un'esperienza che invita a nuove riflessioni sulla fruizione, sulla divulgazione e sulla funzione degli Archivi come luoghi di connessione tra differenti identità”.

“La nostra Fondazione ha da tempo attribuito al proprio ente strumentale Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura il compito di conservare la propria memoria storica attraverso la valorizzazione dell'Archivio storico della Compagnia di San Paolo.” – ha dichiarato **Piero Gastaldo**, *Segretario Generale della Fondazione*- “Riteniamo che il valore della memoria sia fondamentale per comprendere il presente e costruire il futuro: la mostra *Punctum-Working Papers* è una sintesi perfetta di questo pensiero poiché rappresenta un segno tangibile di come e quanto le radici storiche del grattacielo Intesa Sanpaolo, simbolo di innovazione, poggino sulle fondamenta della storia della Compagnia conservata nel suo Archivio storico”.

“Nelle iniziative culturali di Intesa Sanpaolo i valori della storia e della tradizione si affiancano a un'attenzione per il contemporaneo e per la valorizzazione dei giovani talenti. Ne è chiara testimonianza questo progetto condiviso con la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, che dimostra come il passato non sia solo memoria ma anche racconto del presente. L'Archivio della Compagnia di San Paolo con i suoi documenti storici è diventato infatti cantiere di idee innovative e spazio di creatività, dando l'occasione a giovani artisti di immaginare e realizzare opere originali, ora presentate al pubblico. Significativa è anche la sede di questa esposizione, proposta per la prima volta nel 36° piano del grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, città che è luogo simbolo della storia della nostra Banca”, dichiara **Michele Coppola**, *responsabile Attività culturali di Intesa Sanpaolo*.

Per informazioni

Intesa Sanpaolo
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali
Tel. +39 011 555 6203
stampa@intesasnpaolo.com

Fondazione 1563
Ufficio Stampa
Tel. +39 011 547 471
info@threesixty.it

Nota informativa

- Titolo: Punctum. Working papers
- Date: 28 ottobre – 7 novembre 2016
- Domenica 6 novembre, in occasione dell'apertura al pubblico del grattacielo dalle 10 alle 21, visita alla mostra solo su prenotazione accedendo alla piattaforma www.grattacielointesasanpaolo.com, sezione Eventi&News.
- Orari: 15-23
- Sede: grattacielo Intesa Sanpaolo, corso Inghilterra 3, Torino
- Ingresso libero soggetto ai limiti di capienza
- Siti
www.fondazione1563.it
www.promemoriagroup.com
www.grattacielointesasanpaolo.com